عالنفس على ميف نفهم الأطف ال سللادرالاست سكولوجت «٤٦» 34461161116

تألیف ولیم نشانز

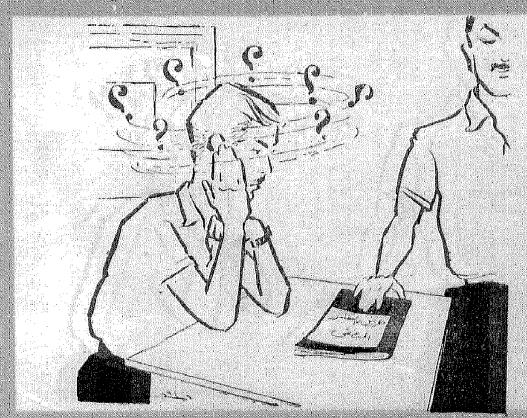
اشراف وتقديم

الكنؤ بعلامنزالقوصي

المندوب الدائم للجمهورية العربية المتحدة بهيئة اليرنسكو

الكنورغطة محموهما

أستاذ الصحة النفسية الساعد بكلية التربية _ بجامعة عين شمس



كيف نفهم الأطف ال سلسلة دراساست سيكولوجن «٤٦»

الط بولاللفك المنطفي

نشر هذا الكتاب بالاشتراك مسع مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر القاهرة ـ نيويورك البريل ١٩٦١

الطروق للفاليلطفي

تألین ولیم سش انر

اشراف وتقديم

الدينورعا لغرزا لقوصى

المندوب الدائم للجمهورية العربية المتحدة بهيئة اليونسكو ترجمة

الدكتورغطينجمو هنا

استاذ الصحة النفسية المساعد بكلية التربية _ بجامعة عين شمس

ملتزمة الطبع والنشر مكتبة النصصة المصرية الصحابها حسن محدواً ولاده وشاسع عدلت بإشا بالقاهرة هذه الترجمة مرخص بها ، وقد قامت مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر بشراء حق الترجمة من صاحب هذا الحق .

This is an authorized translation of "A GUIDE TO LOGICAL THINKING" by William Shanner. Copyright 1954 by Science Research Associates, Inc. Published by Science Research Associates, Inc., Chicago, Illinois, U.S.A.

محتويات الكتاب

| سفحة | 9 | | | |
|-------|-----|-----|-----|--------------------------------------|
| ٧ | • • | • • | • • | مقدمة بقلم الدكتور عبد العزيز القوصى |
| | | | | ١ ـ التفكير المنطقى ٠٠ ٠٠ ٠٠ |
| ** | • • | • • | • • | ٢ _ الدقة في استخدام اللغة ٠٠ |
| ٤٢ | • • | • • | | ٣ ــ التعميمات والنظريات ٠٠ |
| 79 | | | | ٤ _ الاستدلال القياسي |
| ۸۹ | | | • • | ه ـ المغالطة ه |
| 1 • 1 | | • • | • • | ٦ ــ العادات السليمة في التفكير ٠٠ |

مفت كمة

بقلم الدكتور عبد العزيز القوصي

المندوب الدائم للجمهورية العربية المتحدة بهيئة البونسكو

اذا رأبت صديقا جالسا ، غير مصغ لما يقال له ، أو غير مبصر لما يقع حوله من أحداث ، قلت انه شارد الذهن ، واذا سألته : ليم يشرد ذهنك ، وفيم يشرد ، قال انما أنا أفكر .. والسر فى اعتراضه على ما تقوله عنه هو أن انسانا لا يرضى عادة بأن يقال عنه انه شارد الذهن . وانما يرحب بأن يقال عنه انه يفكر ، والفرق بين شرود الذهن والتفكير فرق له جوانبه المتعددة .. فمن ذلك أن الصلات بين الأجزاء فى شرود الذهن صلات ذاتية خاصة لا يفهمها — اذا فهمها — اذا فهمها الا صاحبها ، وأما الصلات بين الأجزاء فى حالة التفكير وهناك فروق أخزى كثيرة ليس هذا مجال الدخول فيها ، ولكننا نستهدف — فى الاشارة اليها — أننا نقدم لنوع ولكننا نستهدف — فى الاشارة اليها — أننا نقدم لنوع من التفكير دون آخر .. نقدم للتفكير بمعنى كلمة التفكير ،

ولا نقدم لموضوع شرود الذهن ولسنا نقصد بهذا أننا نهون من شأن استطراد الذهن أو شروده كما يسميه البعض فللاستطراد الذهني قيمته وأهميته المعروفة للمشتغلين بعلم النفس العلاجي بنوع خاص .

ونحن نقدم هنا للتفكير المنطقى ونريد أن نعرف كيف نوجه له وندرب عليه ، وكيف نسير فيه على خسير خطة منتجة . وهذا هو موضوع الكتاب الذى نقدمه اليك الآن والذى نعتقد أن المكتبة العربية سترحب به كل الترحيب . ولعلنا نسأل أنفسنا عددا من الأسئلة ، منها : متى يفكر الفرد ? وكيف يفكر ? ولماذا ? وما الأساليب التى يتبعها

الفرد ? وكيف يفكر ? ولماذا ? وما الأساليب التي يتبعها بعيث يفكر تفكيرا يبذل فيه أقل جهد ، ويبلغ به أكبر النتائج . ولكى نجيب عن هذه الأسئلة جميعها نطلب اليك الرجوع الى الكتاب الذي بين يديك ؛ فهو يعنى بالصفات الأولى من صفات التفكير الجيد ، وأولها التحديد ، وثانيها الشمول . أما التحديد فلابد فيه من تحديد الألفاظ والرموز وتحديد مدلولاتها ، وبذلك تحدد العبارات أو القضايا كما يسميها أهل المنطق ، فهناك ألفاظ ذات معان غامضة كالمساواة ، والديمقراطية ، والتعاون ، ولابد من ازالة الغموض . وهناك ألفاظ لها معان لغوية وآخرى اصطلاحية ،

ومعان حقیقیة وأخرى مجازیة . فكلمة « راحة » كما أنها تعنى راحة الید ، كذلك تعنى الراحة العقلیة ، ولها معان أخرى عدیدة .

وواضح بالطبع أن معانى الكلمات تحدد فى سياقها ، ولكننا لابد أن نذكر أن الكلمات والعبارات لها قوة توجيه المعنى فى كثير من الأحوال.

وأذكر فى احدى المناقشات التى اشترك معنا فيها بعض الأئمة الأجانب فى علم النفس أن قال أحدهم: ان توتر العلاقات فى المناقشات سببه فى الغالب عدم تحديد معانى الألفاظ والعبارات ، فهذه اذا تحددت زال كثير من سدوء التأويل.

وأهمية الألفاظ تأتى مما تحمله من معنى ، والمعنى نفسه هو ما يحل محل الموقف أو الشيء ، فاذا وقع القلم فان شيئا هو القلم تحدث له حركة من نوع معين ندركها ، وبعد أن ندركها كلها ادراكا دقيقا نعبر عن هذا الذي أدركناه بعبارة وقع القلم . فاللفظ يرسم معنى ، والمعنى هو تلخيص الحادث . فأهمية الألفاظ ترتبط بعلاقتها بالأشياء والأحداث أو الحقائق .

والحقائق هي المادة الأولية للتفكير.

والتفكير يكون للاجابة عن سؤال ، أو لحل اشكال ، أو للوصول الى قرار .

ويلزم فى التفكير جمع الحقائق والربط بينها بحيث تؤدى الى النتائج أو الأحكام.

وقد نخطىء عند محاولة الوصول الى أحكامنا ، لأننا تتسرع ولا نريد أن نفحص الحقائق كلها ، أو ما يمثلها كلها ، أو لأننا نعصب أعيننا عن رؤية الحقائق ممثلة فى الأشياء أو فيما بينها من علاقات .

ونحن نكاد نفكر طول الوقت ، فأنا أفكر فيما أريد أن أعمله ، وأفكر في الأسباب والنتائج ، والمهندس يفكر لنفسه ويفكر لغيره . والطبيب يفكر ويجمع الحقائق ويفسر المرض ، ثم يضع العلاج ، ثم يتابعه ، وفى كل هذا يكو تن استنتاجاته وآراءه ونظرياته .

وعندما نفكر نجد أننا نفكر فى أسباب الظواهر وفيما يترتب على الأحداث ، فنربط الأحكام بمقدماتها وأسبابها ، ونربطها بنتائجها التى نتوقعها .

وفى كل هذا نخطىء أو نصيب ، فاذا أخطأنا انعكس الخطأ على تصرفاتنا ، واذا أصبنا أصبنا كذلك في تصرفاتنا .

فالتفكير له قيمته في اقتصاد الجهد ، والتفكير الجيد نفسه يتم بكثير من اقتصاد الجهد. ويهمنا في حياتنا أن نقتصد من الجهد حتى نستغل أكبر قسط منه بأكبر فائدة.

وهذا الكتاب الذى بين يديك يرشدك الى هذا دون أن يتوغل بك في متاهات علم النفس أو علم المنطق.

وعملية التفكير تقوم أساسا على تحديد الحقائق وتجميعها وتصنيفها بشروط معينة واستنتاج النتائج منها، سواء أكانت على سبيل التعميم أم على سبيل التفسير.

فالتفكير السليم هو البحث العلمى السليم ، وأساليب البحث العلمي السليمة هي بعينها أساليب التفكير السليم .

ولهذا لم يكن غريبا أن يضع لك هذا الكتاب أحد مديرى معاهد البحث العلمى الدكتور وليم شانر باوكلاهوما وقد قام بنقله للعربية الدكتور عطية محمود هنا، وهو يشرف على بحوث علمية في علم النفس وعلم التربية. وقد قام وما زال يقوم بممارسة البحث العلمى بنفسه في ميادين التربية والاجتماع وعلم النفس.

ويرجع الى خصائص المؤلف ما فى الكتاب من عمق فى بساطة ، ويرجع الى خصائص المترجم أن روحه من روح المؤلف ، ويزيد عليه المامه بظروفنا وبالظروف التى وضع فيها الكتاب.

ويسرنى أن أقدم الكتاب مترجما الى قرائنا ، وكلى ثقة بأنهم سيفيدون منه أجل فائدة .

عبد العزيز القوصي

القاهرة في يناير سنة ١٩٦١

۱ النف يرالمنطقيٰ

يشعر كثير منا بفراغ ذهنى فى بعض الأحيان ، غير أن هذا الشعور قلما يكون صحيحا . فالعقل قلما يخلو من الصور أو الأفكار أو الألفاظ التى تمر فيه متتالية فى موكب لا ينتهى . هذا الموكب من الأفكار نجده أحيانا يسير متأنيا فى بطء شديد ، وأحيانا نجده يسرع فى عجلة شديدة ، ومرة ثالثة نجده يسير فى طريق مستقيم منظم . وفى بعض الأحيان نجده يجول فى متاهة لا يتبع فيها خطة مرسومة .

والتفكير هو اللفظ الذى نستخدمه عادة للدلالة على هذه الأوجه من النشاط العقلى ، ولكن من الواضح أن هذا اللفظ ينطبق على أمور مختلفة أخرى.

اتواع التفكير

هناك أنواع مختلفة من التفكير ؛ منها ذلك النوع من التفكير الذي يمارسه أخوك (بكر) من وقت لآخر ؛ وذلك

عندما نجده ممددا فوق السجادة فى غرفة الجلوس ، واضعا يديه خلف رأسه ، مستغرقا فى تفكير عميق . ان هذا النوع من التفكير الذى يمارسه أخوك فى ذلك الوقت يشبه نوعا من العرض التليقزيونى الخاص ، يمثل فيه بكر مركز البطل قائلا : « تحدث القائد بكر » وصرخ فى البوق بشدة وعنف وقال : « أيها الرجال ، اننا فى مأزق حرج ! ان سفن « باسل » الصاروخية حولنا . وقد أخذ الرجال القادمون من المريخ يطبقون علينا — ان فرصتنا الوحيدة هى أن أستقل زورق الفضاء وأن .. » .

وفيه أيضا تجد سعاد التي تجلس الى مكتبها وأمامها كتاب الحساب مغلقا . وعلى وجهها نظرة حالمة بعيدة ، وهي تفكر — وان كان لا يبدو عليها هذا التفكير — في حفلة الأسبوع الماضي ، والصور السارة تتراءى في خيالها بالألوان الهادئة . و « بدر » الوسيم في ردائه الأبيض .

وأنت فى مباراة كرة السلة الأخيرة فيم كنت تفكر ? لقد كنت متحسا ، وكانت أفكارك تصول وتجول مع المباراة « رمية جيدة .. يا سلام : ان هــذا اللاعب يجيد التقدم بالكرة .. أوه أوه أنظر الى هذه الناحية .. » :

اثنا جميعا نمضى جزءا كبيرا من وقتنا فى أنواع من التفكير مثل أحالام اليقظة ، أو التذكر ، أو التوفيق بين أفكارنا وبين ما نراه . وهذه كلها لا تتطلب مجهودا كبيرا من جانبنا ، فما هى الا فترة نقضيها فى نوع من التخيل ، أو فترة من الكسل الذهنى ، أو ملاحظة حادث سار يجرى أمامنا ، وقبل أن نركز عليه نجد أن عقلنا قد انشغل عنه بشيء آخر .

ولهذا النوع من التفكير قيمته ، فهو يسبب لنا نوعا من السرور ، كما أنه يوحى الينا عادة بأفكار جديدة وبألوان مفيدة من التفكير . فمثلا قد تؤدى بك أحلام اليقظة التى تتخيل فيها مستقبلك الى التفكير بصورة جدية فى المهنة التى مىوف تختارها عندما تكبر .

تعحديد التفكر

وقد نحدد تفكيرنا ونبدأ فى هـذا النوع من النشاط العقلى الذى نضطر الى ممارسته من حين لآخر. وهو ذلك النوع من التفكير الذى نقوم به كلما جد لدينا سـؤال يتطلب اجابة أو مشكلة تحتاج الى حل أو قرار يجب أن يتخذ.

وبذلك نكون قد ضيقنا معنى التفكير الى درجة كبيرة. وهذا النوع من التفكير المحدد هو الذى سنتحدث عنه فى هذا الكتيب.

ومع ذلك فان من الضرورى أن نفيق من معنى التفكير الى درجة أشد . فهناك عدة طرق مختلفة فى الاجابة عن الأسئلة ، أو معالجة المشكلات ، أو اتخاذ القرارات . فقد تستطيع أن تجلس مستريحا ، وتتذكر الأيام الماضية الجميلة الخالية من المشكلات ، وقد تلجأ الى أسلوب المحاولة والخطأ ، وتظل متابعا له حتى تحل المشكلة التى تواجهك أو تيأس منها ، أو تفتر عزيمتك ، وقد تقلق ويملؤك الغيظ ، وأخيرا تتخذ من كلمة من أخيك الصغير اشارة الى الطريق وأخيرا تتخذ من كلمة من أخيك الصغير اشارة الى الطريق الصحيح . وقد تتخذ قرارك بناء على عامل المصادفة بأن تقذف قطعة من النقود ، أو بسحبك لقصاصة من الورق ,

النطق والتفكير النطقي

وقد تستخدم المنطق.

وقد وضعت عدة تعريفات للمنطق ، ولكن ربما كانت أسهل طريقة لتعريفه هي أنه علم التفكير الواضح.

والتفكير المنطقي هو التفكير الذي نمارسه عندما نحاول

أن تنبين الأسباب والعلل التي تكمن وراء الأشياء. انه التفكير الذي نمارسه عندما نحاول معرفة نتائج ما قد نقوم به من أعمال ولكنه أكثر من مجرد تحديد الأسباب أو النتائج. انه يعنى الحصول على أدلة تؤيد أو تثبت صحة وجهة نظرك أو تنفيها.

لقد رسبت فى امتحان اللغة الفرنسية _ فما السبب فى ذلك ? مسألة بسيطة . لقد كان الامتحان صعبا . هل هذا هو السبب ? نعم ان جميع الراسبين فى هذا الامتحان يتفقون معك فى هذا السبب ، ولكن رويدا ، ان ، ٩٠/ من طلبة الفصل قد اجتازوا هذا الامتحان ، وهو امتحان لم يكن مختلفا اختلافا كبيرا عن الامتحانات التى يضعها الأستاذ بليغ عادة . ثم انك اجتزت كثيرا من امتحانات ، واذا كنت لقد حصلت على درجات عليا فى هذه الامتحانات . واذا كنت تفكر بطريقة منطقية فانك سوف تبدأ من هذه النقطة . وتحاول أن تبحث عن الدليل قبل أن تقرر لماذا أخفقت فى هذا الاختبار .

ان التفكير المنطقى يقوم على الأدلة. انه نوع من التفكير الذى يساعدنا على الوصول الى أفضل اجابة للأسئلة التى نسألها ، أو المشكلات التى نحاول أن نجد لها حلا ، ان

ذلك النوع من التفكير هو الذي سوف نحاول أن تتحدث عنه في هذا الكتيب.

قيمة التفكير المنطقي

يؤدى التفكير المنطقى الى جعل الحياة أسهل مما هى عليه . فهو يساعدك على أن تصل الى حلول أفضل وأسهل لمشكلتك . انه يقضى على الشيء الكثير من النشاط العقلى العديم القيمة عندما تجد عقلك يسير فى حلقة مغرغة دون أن تصل الى أية تتيجة .

ان لكل منا فى حياتنا الحاضرة مشكلاته التى يود أن يجد لها حوابا. يجد لها حلا ، وأسئلته التى يرغب فى أن يجد لها جوابا . فمثلا ما الذى أستطيع أن أقوم به بازاء هذه الدرجة الضئيلة التى أحصل عليها فى مادة الحبر ? كيف أصلح ما بينى وبين أصدقائى ? هل أبدو أوسم اذا ما اشتريت هذا الرداء الثمين المعروض فى واجهة محل بركات ? أم أن من الأفضل أن أشترى ثوبين أقل ثمنا منه ? ان التفكير المنطقى يساعدك على أن تصل الى الأجوبة الجيدة لمثل هذه الأسئلة .

ثم ماذا تفعل بازاء القرارات الضخمة التي يجب أن تتخذها ، أو الأسئلة الهامة التي ينبغي لك أن تجيب عنها ، والتى تتعلق بالمستقبل ? ان التفكير الواضح يساعدك كثيرا على هذا الأمر أيضا. فاذا عرفت كيف تفكر تفكيرا منطقيا ، فانك تستطيع أن تضع خططا أفضل فيما يتعلق بالمهنة التى سوف تشتغل بها والحياة الأسرية التى تود أن تحصل عليها.



اذا لم تفكر تفكيرا منطقيا فان تفكيرك قد يسير في حلقة مغرغة

ثم انك تصبح مواطنا صالحا اذا ما تعلمت كيف تفكر تفكر تفكر امنطقيا . ان ديموقراطيتنا ينهض بأعبائها جميع الأفراد . فهم --- متعاونين --- يحلون مشكلاتهم ، ويضعون القرارات المتعلقة بمستقبل البلاد .

ان التفكير المنطقي يعاونك على أن تقوم بنصيبك

بحكمة. وهذه القرارات والمشكلات ليست سهلة. هل من الضرورى أن تذهب الى الحرب أحيانا اذا كنا نرغب فى السلام ? وكيف نحافظ على حرياتنا دون أن يفسدها الناس ؟ وما هو السبيل الأقوم لمعالجة اختلاف الآراء فى الأمور الهامة ? اذا كنت تفكر تفكيرا منطقيا فانك تكون فى موقف أفضل من حيث قيامك بواجبك كمواطن.

ان التفكير المنطقى لا يضمن لنا اجابات كاملة لجميع مشكلاتنا ، ولكنه يحسن من مستوى اجاباتنا .

التفكير المنطقى عون للمقول المجهدة

من المحتمل أن تكون قد اقتنعت الآن بأهمية التفكير المنطقى فى حياتك الخاصة. وفى حياتك العامة ، وربما حاولت دائما أن تبذل مجهودا للتفكير بطريقة واضحة على الأقل فى بعض المشكلات الهامة . ولكن التفكير الواضح ليس سهلا دائما ، وقد يكون مجهدا فى بعض الأحيان . ان معرفتنا لبعض ما يتضمنه التفكير المنطقى قد يساعدك على معرفتنا لبعض ما يتضمنه التفكير المنطقى قد يساعدك على أن تقو"م من عاداتك فى التفكير المنطقى .

وفى هذا الكتيب سوف نناقش بعض وسائل التفكير الجيد ، وسوف تتعرض لبعض أنواع الخطأ الذي قد

نقع فيه . وسوف نحاول أن نكشف عن بعض الطرق التي قد يستخدمها البعض لتضليلنا .

وبهذا النوع من المعرفة تكون أقدر على حل المشكلات التى قد تواجهك فى أثناء وجودك فى المدرسة الثانوية ، وتكون على استعداد أفضل لمعالجة المشكلات التى قد تواجهك فيما بعد.

الدقية في استخشام اللغنه

التفكير المنطقى نوع من المحادثة التى نقوم بها مع أنفسنا . اننا نسأل أنفسنا ، ونبحث عن اجابات الأسئلتنا ، ثم نقارن كل اجابة بالأخرى .

ولكى نقوم بهذه المحاولة نجد أنفسنا مضطرين الى استخدام الألفاظ ، وبدون هذه الألفاظ لا نستطيع أن تفكر تفكيرا منطقيا ، فما هو الأفضل بالنسبة اليك : هل تدرس اللغة الفرنسية كمادة اختيارية ? أم تدرس الطبيعة ? وبدون الألفاظ لا تستطيع أن تضع خطة منطقية لما تفعله في المقابلة الشخصية الأولى عندما تتقدم الى وظيفة من الوظائف .

وجملة القول ان الألفاظ لبنات التفكير المنطقى واذا شئنا أن تفكر تفكيرا صائبا ، فان من الواجب أن تفهم بعض ما يتعلق بمادة البناء التي نستخدمها .

صياغة الألفاظ

الألفاظ رموز الأشياء والأفكار والمشاعر ، أو دلالاتها . وقد وجد الناس من قديم الزمان أن مثل هذه الرموز تسهل

أمور الحياة . وهذا هو السبب نفسه فى أننا نضع علامات على الصناديق ، وبذلك نستطيع أن نعرف مابداخلها دون فتحها . ويستطيع الانسان ، بدلا من أن يشير الى الحيوان الذى يهز ذيله ويسير على أربع ، وبدلا من أن يرسم صورة له ، أن يقول مثلا : هل رأيت كلبى ? فيفهمه الآخرون ، وعلى هذا النحو بدأ الناس فى وضع ألفاظ للأشياء والأفكار والمشاعر التى يقابلونها .

ولكن يبدو أن الناس كانوا كسالى فيما يتعلق بوضع الألفاظ ، فلم يضعوا ألفاظا جديدة لما يقابلونه من أشياء جديدة . فكانوا عادة يلجأون الى بعض الكلمات القديمة ويستخدمونها للدلالة على هذه الأمور الجديدة . ولهذا فاننا نجد ألفاظا كثيرة يدل الواحد منها على أكثر من شيء واحد .

ولنأخذ بعض الألفاظ البسيطة جدا فى لغتنا مشل « منزل » أو « يد » . هل تعلم معناها اذا وجدتها مطبوعة بمفردها ? ان من الأفضل آلا تعامر مدعيا أنك تعرفها ?

ان كل لفظ من هذين اللفظين يدل على أشياء مختلفة ، فلفظ منزل يدل على المكان الذى فسكنه ، أو البقعة التي يتوقف فيها المسافر مدة من الزمن ، ولفظ يد يدل على جزء

من أعضاء الجسم ، وقد يدل على القوة ، وعلى المساعدة أو المعاونة .

انك لا تستطيع أن تحصر معنى بعض الألفاظ ، واذا رجعت الى المعاجم اللغوية المطولة فانك تجد لبعض الألفاظ معان متعددة ما كنت تفكر فيها من قبل . ولو استطاعت الألفاظ أن تحتج لكان احتجاجها سريعا وشديدا على استغلالنا اياها في معان مختلفة .



لقد كنا نفكر في شمال الوادي فلنطلق على هذه الأراضي جنوب الوادي

لا يضع الناس ألفاظا جديدة للأشياء الجديدة التي يستكشفونها

ما يحدد معنى الألفاظ

لا تختلط علينا معانى معظم الألفاظ فى أغلب الأحيان حتى ولو كان لها أكثر من معنى ، فلدينا فى العادة دليــل

يوثق به يكشف لنا المعنى المقصود من بين المعانى المختلفة لهذه الألفاظ. وهذا الدليل هو النص الذى يستخدم فيه اللفظ. فنحن لا نستخدم اللفظ بمفرده ولكننا نستخدمه مع غيره من الألفاظ ، أو مصحوبا بهزة من الكتف ، أو بغمزة من العين ، أو بتلويحة باليد ، وبذلك يتحدد معنى اللفظ.

فاذا سمعت مشلا أن فلانا «حاز قصب السباق فى الألعاب الأوليمبية » فان معنى «قصب » هنا لا يعنى النبات الذى نستخرج منه السكر ، لأن المعنى هنا فوزه فى احدى الألعاب الرياضية التى تجرى كل عدة سنوات. أما اذا كنا مسافرين فى القطار وأشرنا الى بعض النباتات وقلنا «القصب » فان هذا يعنى نبات قصب السكر فى العادة.

الالفاظ الشتركة

غير أنه لسوء الحظ قد تكون المعانى التى تدل عليها الألفاظ قريبة جدا ، بعضها من البعض الآخر ، لدرجة أننا لا نشعر بالفروق بينها ، والى درجة أن النص الذى يوجد فيه اللفظ قد لا يكفى لتحديد المعنى بالضبط.

وهذه الألفاظ نسميها الألفاظ المشتركة ، فهي ألفاظ غير محدودة بمعنى واحد ، اذ أنها تنتقل من معنى لآخــر

دون أن نشعر بهذا الانتقال. ومثل هذه الألفاظ قد تجعل تفكيرنا مشوشا بدلا من أن تساعده على أن يكون منطقيا. فاذا أخذنا لفظ متساو وقلنا ان هذين الشخصين متساويان ، فان هذا قد يعنى من بين ما يعنيه:

- ١ --- أنهما متساويان في القدرة العقلية ، أو في الوسامة ، أو الجمال ، أو في القوة .
- ۲ أنهما متساويان في الطول ، أو الوزن ،
 أو الحجم .
- ۳ أنهما متساويان في الدخل : في الايرادات التي يحصل عليها كل منهما .
 - ٤ -- أنهما متساويان في الحقوق المتاحة لهما .

واذا ما تحدثنا عن المساواة بين الناس فى ظل النظام الديموقراطى ، فاننا نعنى بذلك المعنى الرابع لكلمة متساواذ أن الدستور يضمن لنا حقوقا متساوية .

على أن المعانى المعقدة لكلمة متساو قد تؤدى بالانسان الى التفكير المضطرب ، وذلك حين يقول البعض : « ان زميلا لى قد أهداه والده سيارة جديدة » ثم يعقب على ذلك بقوله : « وهذا ما يسمونه ديموقراطية يتساوى فيها

الجميع . ان والد فلان هذا قد يكسب آلاف الجنيهات ويستطيع أن يشترى له سيارة ، فى حين أن والدى لا يكسب الا عشرات الجنيهات ، ولا يستطيع أن يشترى لى شيئا مثل هذا . ومن المؤكد أن هذه ليست مساواة » .

ان النتيجة التي يستخلصها مثل هذا الشخص هي أنه لا يعيش في ظل الديموقراطية . والآن ما هـو الخطأ في تفكيره ? ان الخطأ راجع الي استخدام لفظ مساو ، أي في تغيير معناه من عبارة الي أخرى من عبارات البرهان الذي يقصد يسوقه للدلالة على صحة رأيه . ففي العبارة الأولى يقصد به ما نعنيه عندما تتحدث عن الأفـراد في ظل النظـام الديموقراطي .

وفى العبارة الثانية يقصد به المساواة فى الدخل ، وهما أمران مختلفان تماما . ولم يحاول صاحب هذا الرأى أن يبرهن على أن المساواة فى الحقوق والمساواة فى الدخل هما تفس الشيء .. وكذلك لم يبرهن على أن هذه البلاد بلاد ديموقراطية أو غير ديموقراطية . لقد كان يفكر بأسلوب مضطرب لأنه افترض أن المقصود بلفظ « مساو » معنى واحد فى كل عبارة من العبارتين اللتين استخدمهما . والألفاظ

التى تسبب لنا أشد التعب لما تتصف به من اشتراك فى أكثر من معنى ، هى الألفاظ التى تدل على الديم وراطية ، والحرية ، والأمانة ، والاحسان ، والنجاح ، والتعاون ، والتنافس .

وهذه الألفاظ هى الألفاظ التى تدل على الأشياء التى لا نستطيع أن نلمسها ، أو نراها ، أو نسمعها . وكنتيجة لهذا فان من الصعب أن نحدد معانى مثل هذه الألفاظ تحديدا دقيقا . ومن السهل أن تصبح مثل هذه الألفاظ مشتركة تنتقل من معنى الى آخر ، حتى فى أثناء استخدامها دون أن نكون شاعرين بهذا .

ماذا نفعسل

ان هذه الألفاظ ليست ألفاظا لا معنى لها ، أو أنها عديمة القيمة ، فنحن لا نستطيع الاستغناء عنها . فمهما كان ما نقصده « بالديموقراطية » أو « الأمانة » أو « المناقشة » فنحن نعنى بها جميعا شيئا هاما .

ولكن ينبغى لنا أن نعمل على توضيح ما نقصده عندما نستخدم هذه الألفاظ فى تفكيرنا فينبغى أن نسأل أنفسنا : ما المقصود بها ? واذا لم نستطع الاجابة عن هذا السؤال فانه يصبح من الصعب علينا أن نفكر تفكيرا منطقيا .

ولتقرأ العبارة الآتية: «فى دروس المواد الاجتماعية نجد الأستاذ وديع يذكر لنا باستمرار فوائد التعاون ، ولكننى أنا ووائل بذلنا كل جهدنا لأن تتعاون معا ، فقام وائل بحل نصف مسائل الرياضة ، وقمت أنا بحل نصفها الآخر . ثم تبادلنا أوراقنا ونسخناها . ولكن الأستاذ حسن ضبطنا وتسبب فى رسوبنا معا » .

ان اللفظ المشترك هنا هو « التعاون » وعلينا أن نسأل أنفسنا : ما هو التعاون الخير ? هل جميع أنواع التعاون خيرة ? وهل التعاون خير في جميع الظروف ؟

سوف نجد أن لفظ التعاون يعنى عدة أشياء . انه قد يعنى الجهود التى بذلها عدد من الناس لتحسين الحالة السيئة للمساكن ، وقد يشير أيضا الى المجرمين الذين يشتغلون معا فى سرقة أحد البنوك ، وأغلب الظن أنك توافق على أن من تجاوز الحقيقة الى درجة ما أن تقول ان جميع ما نقصده بلفظ التعاون خير .

وقد تستطيع أن تتابع أسئلتك بعض الشيء وأن تسأل أيضا: « ما هو نوع التعاون الذي يدعو اليه الأستاذ وديع ?. وما هو نوع التعاون الذي يوافق عليه الأستاذ حسن » ?.

بعد أن تحدد اللفظ المشترك فانك قد تجد أن التعاون الذى يدعو اليه الأستاذ وديع أمر يختلف تمام الاختلاف عن التعاون الذى يعارضه الأستاذ حسن ، وأن نفس اللفظ قد استخدم فى الجملة الأولى وفى الجملة الثانية من الفقرة المذكورة. ولكنه كان يشير الى أمرين مختلفين.

اختبر نفسك

اختبر نفسك فى الأسئلة التالية من أمثلة التفكير الخاطىء لاحظ أن الألفاظ ذات المانى المتعددة فى كل حالة (بخط اسود). بين كيف تحول معناها ، وكيف يؤدى تحول المعنى الى خطأ التفكير فى كل حالة:

١ — من المفروض أن يكون الحكام محايدين ، وآلا ينحاذوا الى جانب دون آخر. ولكن فى هذه المباراة المتكافئة وفى الجولة الثالثة أخرجوا أحد لاعبينا من الملعب ، فاذا لم يكن هذا انحياذا فماذا يكون ?

۲ — قام اليابانيون بهجوم غادر على بيرل هاربور ٤
 ألم يقوموا بذلك ? لقد أثبتوا أنه لا يمكن الثقة بهم . انك
 لن تجدنى أتصل بالطالبة اليابانية الجديدة أى اتصال .

الالفاظ المبهمة

تحدثنا آنفا عن الألفاظ المشتركة ؛ وهى الألفاظ التى يمكن أن تدل على أكثر من معنى واحد — وهناك نوع آخر من الألفاظ التى يمكن أن تضلل تفكيرنا اذا لم نأخذ حذرنا منها . وهذه هى الألفاظ المبهمة . وهى فى العادة الألفاظ التى تدل على نوع من الكيف (مثل الطول والثقل) الذى تنصف به الأشياء بدرجة ما . ومثل هذه الألفاظ يطلق عليها ألفاظ مبهمة اذا لم يكن ثمة اتفاق عام على الدرجة التى توجد بها الصفة فى الشىء حتى يمكن أن نصفه بها .



هل تستطيع أن تضم خطا يقصل بين السريع والبطىء

ومن أوضح الأمثلة لفظ « سريع » ؛ فالبطل فى العدو يستطيع أن يقطع الميل فى أربع دقائق تقريباً . ومعظمنا يرى

أن من يصل الى هذا الحد من السرعة فهو سريع. وكذلك نقطع بأن من يعدو مسافة ميل فى اثنتى عشرة دقيقة ليس سريعا فى عدوه ، ولكن ما هو الحد الفاصل بين العداء السريع وغير السريع ? الاجابة عن ذلك هى أنه لا يوجد حد فاصل يفرق بين السريع وغير السريع وغير السريع.

الذكاء

وينبغى أن تتذكر أن الألفاظ المستركة تختلف عن الألفاظ المبهمة ؛ فاللفظ المشترك هو الذى يعنى أشياء مختلفة متعددة . أما اللفظ المبهم فهو الذى يعنى شيئا واحدا ، ولكنه شيء غير واضح وقابل للخطأ .

ومن الطبيعى أن لفظا ما قد يكون مشتركا ومبهما فى وقت واحد . فلفظ « ذكى » مثلا نجد أنه يعنى (فى اللغة العربية كما ورد فى المنجد) :

١ — السريع الفطنة والفهم .

٢ — الساطع الرائحة.

ولما كان هذا اللفظ يعنى أكثر من معنى واحــد فاننا نطلق عليه « لفظ مشترك » .

ولكن لاحظ أيضا أننا سواء قصدنا المعنى الأول

أم المعنى الثانى ، فان اللفظ مبهم أيضا ، اذ أننا لا نستطيع أن نحدد مقدار السرعة فى الفطنة أو الفهم التى تجعل الانسان ذكيا ، أو مقدار الرائحة التى تجعل الشيء ذكى الرائحة.

« الكل او لا شيء »

وتوجد مئات من الألفاظ المبهمة التى نستخدمها كل يوم مثل «ساخن» و «حاد» و «صغير» و «كفء» و «محافظ» وغير ذلك. ولكن ابهام هذه الألفاظ لا يعنى أنها غير مفيدة ، فهى نوع من الاختزال المفيد ؛ اذ تختصر لنا الكثير من الوقت والشرح.

فاذا قلت لك ان « جمال » تلميذ ذكى فانك تكو"ن فكرة طيبة عن مركزه بين زملائه فى فصله . وكذلك فاننى أستطيع أن أنقل اليك المعنى الذى أريده اذا ما قلت لك « ان القهوة ساخنة جدا » بدلا من أن أقول « ان درجة حرارة القهوة تزيد بمقدار ٩٨٨٩ درجة حرارية (فهرنهيتية) عن درجة حرارة الانسان » .

وتنشأ المتاعب عندما تتجاهل أن بعض الكلمات بطبيعتها ألفاظ مبهمة . فبعض الناس يستخدمون الألفاظ المبهمة كما م-٣ الطريق إلى التفكير

لو كانت ألفاظا ثابتة المعنى ، وهؤلاء هم الذين يذهبون الى الأخذ بالرأى القائل: بر « الكل أو لا شيء » أو الى وصف الأشياء باحدى صفتين متناقضتين لا ثالثة لهما.

هؤلاء الناس يرون: اما انك ذكى ، واما غير ذكى . نشيط أو غير نشيط انهم يرون أن كل زوج من هذه الألفاظ لا يحدد الاطرفى المقياس ، فى حين يضم هذا المقياس بين طرفيه نقطا تدل على فروق طفيفة ، مثل: ذكى الى حد كبير — ذكى بدرجة ضئيلة — غير ذكى الى حد ما ، وهكذا .

وهؤلاء الناس الذين يأخذون بالرأى القائل: « الكل أو لا شيء » هم الذين ينكرون الفروق بين الأشياء ، ونظرا لأنهم لا يسلمون بدرجة متوسطة بين الأمانة وعدم الأمانة فانهم يعتبرون الصديق الذي يكذب على سبيل المزاح مثل الموظف الحكومي المرتشي.

تدريب

واليك بعض أمثلة التفكير التي أصابها الابهام والاضطراب تتيجة للتغاضي عن الفروق بين الألفاظ والفشل في ادراك الفروق المختلفة بينها. وربما كنت أيضا مخطئا في وقوعك في مثل هذا التفكير:

١ -- اننا نريد أعضاء يحسون بالمسئولية فى هذه اللجنة ، وفوزية ليس لديها أى احساس بالمسئولية . تذكر أنها نسيت مرة أن تحضر الأدوات اللازمة للرحلة التى قمنا بها .

٢ -- يدعى الحاكم أن حكومته تنصف بالأمانة ، فهل قرأت فى الصحف أن أحد رجال الشرطة قد أخذ خمسة جنيهات رشوة.

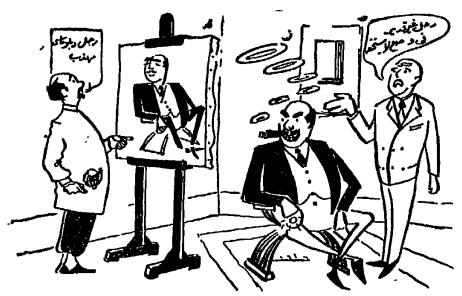
الألفاظ ذات الصبغة الانفعالية

الألفاظ — كما سبق أن قلنا — رموز أو اشارات للأشياء . ولكنها قلما تكون بسيطة ، وقلما تكون مجرد رموز أو اشارات .

فالناس كائنات حية تنميز بالانفعال كما تنميز بالتفكير ، وهم يحملون مشاعر مختلفة تجاه الأشياء مثل: الخوف ، والكبرياء ، والغضب ، والاشمئزاز ، والود ، والدهشة ، وغير ذلك . ومن الطبيعى جدا أن تلتصق بعض مشاعر الناس تجاه الأشياء بالألفاظ التى تدل عليها .

ومن الطبيعى ألا تتضمن بعض الألفاظ مشاعر قوية . فاذا لم تحدث لك بعض الخبرات الشخصية غير السارة في أثناء دراستك للكتابة على الآلة الكاتبة ، فان عبارة الآلة الكاتبة لن تثير لديك فى العادة مشاعر قوية جدا . ومن الوجهة الأخرى فان بعض الألفاظ مثل «وطنى» أو «وضيع» تثير فيك مشاعر واضحة ، وتتصف المشاعر التى تثيرها مثل هذه الألفاظ بدرجة ما من السرور أو عدمه ، أو الارضاء أو عدمه ، أو الاطراء أو عدمه .

واذا أخذنا لفظى «سيدة» و «امرأة» فانهما يطلقان على أشى الانسان، ولكننا قلما نجد من لا يرى فرقا بين هذين اللفظين. فالمشاعر التى يتضمنها كل منهما مختلفة وفلفظ «امرأة» حتى ولو استخدمناه على سبيل المزاح لا يعبر عن الرضا والاطراء، في حين أن لفظ سيدة أكثر تعبيرا عن هذا المعنى. وعضو المجلس النيابي قد تصفه بأنه «سياسي» وقد نطلق عليه «حزبي». وكلا اللفظين يمكن أن نطلقهما على نفس الرجل، ولكن هناك فرقا ليس باليسير بين المشاعر التي ترتبط بكل منهما. فاللفظ الأول كلمة تتضمن مشاعر الرضا والاطراء، وهي توحي بأنه شخص يعالج الأمور العامة بحكمة، في حين أن اللفظ الثاني عادة أقل اطراء، وهو يوحى بأنه شخص يعالج الأمور العامة في طبح بأنه شخص عالج الأمور العامة في ضوء المنفعة الشخصية.



انتخبوا بهجت الرجل السياسي

لا تنتخبوا بهجت الرجل الحزبي

ان الألفاظ التي تستخدم في وصف شخص ما قد تؤثر في سلوكك نحوه

تسمية الأشياء

نطلق على الشيء الواحد عدة ألفاظ عادة. وهذه الألفاظ تتضمن مشاعر تتراوح من الرضا أو الاطراء الشديد ، الى عدم الرضا أو الذم العنيف. وقد لا نستطيع دائما أن نوضح بالضبط المشاعر المختلفة التي ترتبط بكل لفظ ، ولكننا نستطيع أن نريك أن هناك فرقا في الانفعالات التي يثيرها كل لفظ .

وفى كل سطر من السطور التالية سوف نجد سلسلة من الألفاظ التى تعنى الشيء ، ولكن كل لفظ منها يتضمن مشاعر خاصة به وسوف نجد أن الألفاظ متدرجة من اليمين

الى اليسار تبعا للمشاعر المرتبطة بها من الرضا والاطراء الى عدم الرضا والذم .

حارس الشعب • • • رجل الأمن • • • رجل الشرطة • • • مخبر •

رجال الدولة ٠٠٠ رجال السياسة ٠٠٠ الحزبيون ٠٠٠ محترفو السياسة ٠

البطىء التفكير ٥٠٠ غير الموهوب ٥٠٠ الغبى ٥٠٠ الأبله ٠

ُ الرشيق ٠٠٠ الخفيف ٠٠٠ الهزيل ٠٠٠ المسلول ٠

والألفاظ التى تصطبغ بصبغة وجدانية جزء طبيعى من لغتنا . بدونها يصبح حديثنا باهتا وسخيفا . ولكنها فى الوقت نفسه قد تقف عقبة فى سبيل تفكيرنا المنطقى ، ونجد أن غير الأمناء من الناس يستخدمونها لتضليل الآخرين كما سنرى فيما بعد . وحتى فى تفكيرنا الخاص نجد أن من الصعب أن نكون منطقيين فى تفكيرنا اذا استخدمنا دائما ألفاظا مصبوغة بصبغة وجدانية .

الطريق الأقصر.

هل تنظر الى رجل الشرطة باستمرار على أنه مخبر ? وهل تنظر الى المحافظين على أنهم رجعيون ? وهل تنظر الى التقدميين على أنهم منحلون ?

اذا كنت تنظر الى هؤلاء الناس على هذا النحو فانك قلما تنجاوز حدود المشاعر التى تثيرها هـذه الألفاظ الى التفكير المنطقى الجاد. فاذا نظرت الى التقدميين على أنهم منحلون ، أو الى المحافظين على أنهم رجعيون ، فانك قلما تهتم بآراء أولئك أو هؤلاء ، وسوف تنكرها دون تفكير.

واذن فالخطر الذي تتضمنه الألفاظ المصبوغة بصبغة انفعالية هو أنه يحدد تفكيرنا فالألفاظ التي تصطبغ بصبغة انفعالية سلبية كالاشارة التي تجعلنا نرى الخطر دون أن تسوقنا نحو التفكير ، والألفاظ التي تصطبغ بصبغة انفعالية تدعونا الى الاسترخاء بدلا من النقد .

عناصر التفكير ومكوناته

لقد بحثنا بعض الحقائق العامة للألفاظ وناقشنا ثلاثة أنواع منها تفسد علينا تفكيرنا ، وتتلخص خصائص هذه الأنواع في الجدول الآتي :

استخدم بعناية

الألفاظ المشتركة:

وهى التى تعنى أكثر من معنى والتى يتغير معناها من عبارة الى أخرى دون أن تتنبه الى ذلك التغيير.

الألفاظ المبهمة:

وهى التى تعنى الصفات غير المحددة مثل ثقيل أو ناصع ، وهى لا تدلنا على مقدار الثقل.

الألفاظ المصبوغة بصبغة انفعالية:

وهى التى تتضمن مشاعر سارة أو غير سارة .

وينبغى أن نكون حذرين فى استخدام هذه الأنواع الثلاثة من الألفاظ اذا أردنا لتفكيرنا أن يكون واضحا منطقيا.

غير أن الألفاظ ليست كل شيء في التفكير المنطقى، فهي ليست سوى اللبنات التي تكون القضايا أو الأحكام التي تتعلق بالأشياء. هذه القضايا أو الأحكام ينبغي أن توضع معا بطريقة مضبوطة جدا اذا أردنا أن تفكر بطريقة واضحة منطقية وأن نحصل على اجابات تدل على الذكاء والفهم لمشكلاتنا المتعددة.

وهذا هو الموضوع الذي سوف تتناوله فيما بعد، وهو يتناول بالبحث الطريقة التي نضع بها القضايا أو الأحكام جنبا الى جنب للوصول الى النتائج اللازمة عنها.

التعيمات النظرمات

ما هي الأسباب التي تجعلنا نعتقد شيئا ما ?

هناك عدة طرق للاجابة عن هذا السؤال. فنحن نعتقد في أشياء متعددة لأسباب متعددة ولكننا بوجه عام نعتقد في شيء ما لأنه حقيقة ، أو لأننا نعتقد أنه الحقيقة . ومع ذلك فأنت — كمفكر ، منطقى في تفكيره — لن تقنع بهذه الاجابة ، انها تقودنا الى سؤال أعظم وأعوص وهو : كيف نصل الى تتيجة ما عن حقيقة أمر من الأمور ?

انه سؤال هام نظرا لأننا نريد أن يقوم تفكيرنا على أساس الحقائق بقدر الامكان. ان أبسط طريقة للحصول على الحقائق هو ملاحظتها بأنفسنا. اننى أرى الكلمات المطبوعة على هذه الصفحة .. اننى أسمع صوت الراديو في الغرفة الأخرى .. اننى أشم رائحة الطعام آتية من ناحية المطبخ .. اننى أشعر بنعومة الورق الذى طبع عليه هذا الكتاب ..

ونحن ندعى عادة أن الأشياء التى نراها ونسمعها ونلمسها ونشمها وتتذوقها حقائق. وكذلك نشعر بأن الأشياء التى لاحظناها فى الماضى حقائق. لقد اشتريت رباط رقبة جديدا اليوم. وان هذه المدواد التى نخلطها فى المعمل الكيميائى لها رائحة البيض الفاسد.

ان معظمنا يتقبل ما تدركه حواسنا أو تنذكره على اعتبار أنه حقيقة ، ومن الطبيعي أن يكون الأمر كذلك . فاذا كنا نشك في هذه الأمور باستمرار فلن نصل الى شيء أبدا .

ولكن هذا لا يعنى أن حواسنا لا تخدعنا أحيانا ، فاذا كنا فى السينراما (السينما المجسمة) فان بصرنا قد يجعلنا نعتقد أن السهم يتجه الينا (وليس الأمر كذلك بطبيعة الحال) وكذلك تخبرنا حواسنا أن الشمس تدور حول الأرض (والحقيقة أن الأرض هى التى تدور حول الشمس).

وبالاضافة الى الخداع الذى تسببه لنا الحواس فاننا يجب أن نلاحظ أن هناك أمرين يحددان الحقائق التى نصل اليها عن طريق الحواس:

١ --- ان هذه الحقائق محدودة بالأشياء التي نستطيع أن نحسها والتي حدثت لنا.

٧ — انها محدودة بالأشياء الموجودة في الوقت الحاضر أو في الماضى ؟ ذلك أن حواسنا لا تدرك المستقبل. اذا فرضنا أن كامل رئيس فريق المدرسة في الكرة قال لك ان المدرب ذكر لهم أن المباراة المزمع القيام بها قد ألغيت فهل هذه تعتبر حقيقة ? من المحتمل أن تعتبر هذا الأمر حقيقة . فانك لا تفترض أن لدى كامل من الأسباب ما يدعو لأن يكذب عليك وانك تفترض أنه أحسن الاستماع الى ما قاله المدرب . ولكن لاحظ أنك لا تعتمد على حواسك في الاعتقاد بهذه الحقيقة .

ان العلماء يذكرون أن المادة مكونة من دقائق صغيرة جدا متحركة. ولكنك لم ترها اطلاقا. ان النضد الذي أمامك يبدو شيئا صلبا ، ولكن من المحتمل أنك رغم ذلك تقبل ما يقوله العلماء على أنه حقيقة.

ما رأيك فى أن چورچ واشـنطون كان أول رئيس للولايات المتحدة ? ان جميع كتب التاريخ تذكر هـذا ، ولا نعلم أن أحدا أثار أى شك حول ذلك الموضوع . انك تشك فى أن تكون الوثائق العامة التى تذكر أنه كان أول رئيس للولايات المتحدة وثائق مزورة. وباختصار انك تشعر أنه لا يوجد سبب يدعوك الى تقبل ذلك كحقيقة.

الخبراء الهواة

وعندما تفكر فى هذا الأمر فانك تننبه الى أن كثيرا من الحقائق التى تبنى عليها تفكيرك هى حقائق منقولة ، أى أنك تسلم بحقيقتها لأن آخرين يؤكدون لك ذلك .



تخفيض خاص في الحقائق المطلوبة عن الآخرين

ان الحقائق الموجودة في الكتب استكشفها الآخرون وتعتبر منقولة عندما نقيرؤها في الكتب وليس فى ذلك الأمر خطأ . فالشىء الكثير من حضارتنا يعتمد على أننا تتعلم الحقائق من الآخرين دون أن نلاحظ هذه الحقائق بأنفسنا مباشرة . ولكنا قد نسبب لأنفسنا المتاعب اذا سلمنا بسهولة كبيرة أن كل ما يذكره الآخرون حقيقة . (فالشخص الذى يحاول أن يخدعك ، يبذل كل جهده حتى تعتقد أن ما يقوله حقيقة ، وقد تسبب لنفسك المتاعب اذا اعتبرت آراء الآخرين حقائق) .



لقد اعتقدت انك حقيقة ثابتة الله الهاوية المتبرنا الآراء حقائق فان هذا فد يؤدى بنا الى الهاوية

فالمدرس الذي يدرس لك الكيمياء مثلا خبير بمادته . ولذلك فانك تسلم بما يقوله عما يحدث داخل معمل الكيمياء ،

ولكنه فى الوقت نفسه ليس خبيرا بالاقتصاد. واذا ما تنبأ بحدوث أزمة فى العام القادم فانه لا يقرر حقيقة ، وانما يعلن رأيه الخاص ، وقيمة هذا الرأى تتوقف على مدى ذكائه واطلاعه . ولكنه بعيد جدا عن أن يكون حقيقة ، ولن تكون فى موقف قوى اذا ما أخذت به على أنه حقيقة .

مسالة راي

ويسوقنا هذا الى النقص الثانى الهام المتعلق بالحقائق التى تمدنا بها حواسنا. ان حواسنا تقتصر على الحقائق المتعلقة بالماضى وبالحاضر. ولا يمكن لها أن تمدنا بالحقائق المتعلقة بالمستقبل. وغاية ما نستطيع أن نصل اليه عندما نتحدث عن المستقبل هو الآراء وليست الحقائق.

ان الرأى عبارة عن مجرد تخسين الحقائق المرتبطة بموضوع ما . فوالدك مثلا يعتقد أن هتلر قد نجا من الموت في الأيام الأخيرة من الحرب الماضية . وأنت قد تعتقد أن فريق مدرستك في الكرة سيفوز في مباراة يوم السبت القادم رغم العوامل التي تعاكسه .

ان كل اعتقاد من هذين الاعتقادين يعتبر مجرد رأى ، أى تخمينا ، وليس بالحقيقة نفسها . وعندما نبدى آراءنا

فاننا لا نفكر تفكيرا منطقيا ، ونتائجنا لن تكون سليمة ، كما هو الشأن عندما نفرق بين الحقيقة والرأى.

ولكن هذا لا يعني أن الآراء لا قيمة لها . فعلينا في النهاية أن نقيم الشيء الكثير من تفكيرنا على آرائنا فيما يتعلق بالحقائق. هل أنجح في مهنة كالهندسة ? ما هي أفضل طريقة لاقناع أبي أنني في سن تسمح لي بالتأخر خارج المنزل في ليلة العطلة الأسبوعية ? هل من الأفضل لعضوية مجلس الأمة « س » من الناس أم « ص » ?

اذا كنت تريد أن تفكر تفكيرا منطقيا فانك سوف تجمع كل الحقائق التي يمكن جمعها قبل أن تجيب عن هذه الأسئلة . ولكنك عندما تتخذ قرارك فمن الضروري أنك تفعل ذلك على أساس النتيجة التي وصلت اليها صحيحة. واذن فليس من الغباء أن تقيم تفكيرك على أساس الآراء. فكل منا يضطر الى أن يفكر على أساس الآراء عندما تنقصنا جميع الحقائق. وما يؤديه التفكير المنطقي هو أن يصل الى نتائج ، على الرغم من كونها مجرد آراء ، يحتمل أن تكون أقرب الى الصحة من مجرد التخمينات العابرة. وفى نهاية هذا الفصل سنناقش طريقتين من أهم الطرق

١ — الوصول الى التعميمات.

٢ - تكوين النظريات.

وسوف نرى الخطوات التى تتبعها للوصول الى هذين النوعين ، وسوف نرى الأخطاء المنطقية التى يجب علينا أن تتجنبها اذا أردنا لنتائجنا أن تكون سليمة .

الاضافة

المقصود بالتعميم هو العبارة التي تقرر انطباق حكم ما على جميع أفراد المجموعة كما هو الشأن عندما نلاحظ في حالة ما أن جميع الذين يحضرون دروس التدبير المنزلي من الفتيات ، أو أن الكراسي الموجودة في هذه الغرفة مصنوعة من المعدن. ففي كل من هذين الحكمين أصدرت نوعا من التعميم (حكما عاما) على جميع أفراد المجموعة.

هذا النوع من التعميم بسيط ، فأنت تفحص جميع أفراد المجموعة وتخرج منها بنتيجة تتضمن حكما ينطبق عليها جميعا وانها تشبه جمع ليمونتين الى ليمونتين واستخلاص أن مجموعها هو أربع ليمونات ولكن يوجد نوع آخس من التعميم الذي نعتمد عليه الى حد كبير في تفكيرنا و

وفى هذا النوع من التعميم لا نختبر سوى بعض أفراد

النوع ثم نصدر حكما عاما ينطبق على جميع أفراد الجنس (أو معظمها) .

الانتقال في الحكم من البعض الى الكل

اذا فرضنا أن الأستاذ بشير مدرس الحساب سوف يمتحنك غدا فماذا تفعل اذن ? فانك قد تتبع الطريقة التالية من التفكير المنطقى . قد تستعرض فى ذهنك جميع الامتحانات التى أجراها الأستاذ بشير . وقد تلاحظ أن كل امتحان من الامتحانات الستة التى أجراها موضوعة على أساس الواجب المدرسي المطلوب فى ذلك اليوم ، وتستذكره تتيجة لذلك . كما نلاحظ أيضا أنك قد نجحت فى الامتحان عندما ذاكرت الواجب المدرسي المطلوب منك فى ذلك اليوم . وتتيجة لذلك قد تصل الى هذا التعميم : ان جميع امتحانات الأستاذ بشير مبنية على الواجبات المدرسية المطلوبة . وان من المكن النجاح فيها بدراسة هذه الواجبات المدرسية المدرسية .

ونلاحظ الآن أنك قمت بتعميم حكم على مجموعة من الأشياء ، وهى امتحانات الأستاذ بشير. ولكنك قد فحصت بعض امتحانات الأستاذ بشير فقط — أى ستة امتحانات

فقط مثلا. وبعبارة أخرى أنك وصلت الى حكم ينصب على جميع الامتحانات (بما فى ذلك امتحانات المستقبل) على أساس الحقائق المتعلقة ببعضها البعض فقط .

واذا وجدت أن خمسة من الامتحانات التى وضعها الأستاذ بشير كانت على أساس من الواجبات المدرسية المطلوبة فانك تستطيع أن تصل الى التعميم الآتى أيضا: « معظم امتحانات الأستاذ بشير موضوعة على أساس الواجبات المدرسية المطلوبة » .

ومع ذلك يعتبر هذا التعميم قابلا للاستخدام. ومن المحتمل — على أساس هذا التعميم — أن نقضى مدة ساعة من مساء اليوم فى دراسة الواجب المدرسى المطلوب. ولكن قد يحدث أن يأتى امتحان باكر مخالفا لهذا التعميم ، ومع ذلك فان من الأفضل أن نبنى تصرفاتنا على رأى متصف بالذكاء ، بدلا من أن نبنيه على أماس الصدفة وحدها.

الحنر في الانتقال في الحكم من البعض الى الكل

ينتقل كل منا فى أحكامه من البعض الى الكل (أو معظم الأفراد) ؛ اذ أنه ليس من السهل علينا فى معظم الأحيان أن نختبر جميع الأفراد الذين يتدرجون تحت النوع الواحد، ففى حالة الامتحانات المذكورة سابقا مثلا نجد أن بعض هذه الامتحانات يقع فى المستقبل. ولذلك فعلينا أن نقيم ما نفعله على أساس الحكم بأن أمرا ما، حقيقى دائما أو حقيقى فى أغلب الحالات.

هذا الانتقال من البعض الى الكل ليس بالأمر الذى نظمئن اليه تماما ، ولكنه يكون أكثر بعثا للاطمئنان اذا ما فكرنا فيه تفكيرا منطقيا . فبعض تعميماتنا على درجة من الصحة بحيث تدعونا لأن نتصرف بازائها كما لو كانت حقائق ثابتة بصورة قطعية ، وخير مثال لذلك هو أن الشمس تشرق من الشرق دائما ، في حين أن من الخطر الاعتماد على البعض الآخر من التعميمات فيما نقوم به من أفعال .

واليك نصيحتين يجب اتباعهما عند التعميم حتى تتفادى الخطر الذى تتعرض له عندما تنتقل فى تعميماتك من البعض الى الكل:

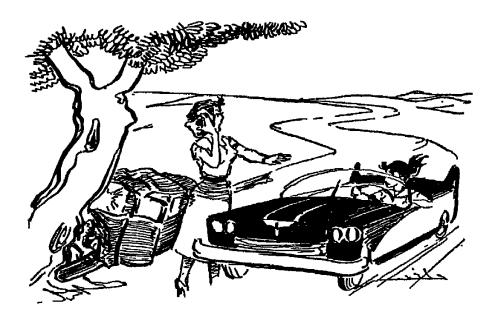
۱ -- افحص عددا كافيا من أفراد النوع أو المجموعة
 التى تريد أن تصدر بشأنها حكما عاما .

٢ --- تأكد من أن الأشياء التي تفحصها تمثل النوع
 أو المجموعة أفضل تمثيل .

والآن فلنناقش هاتين القاعدتين :

صغر العينة

قد تقبل أحيانا التعميم الشائع الذي يقرر أن السيدات لا يحسن قيادة السيارات ، ولكن كيف توصلت الى هذه النتيجة ? من المحتمل أن يكون ذلك التعميم مبنيا على مجرد خبرات ضئيلة . كأن تكون أختك قد خالفت قواعد المرور ، أو أن تكون والدتك قد أحدثت خدوشا في السيارة عندما كانت تودعها في الجراج ، أو أن يكون سائق السيارة التي اصطدمت بك سيدة . والنتيجة التي تصل اليها من هذه الخبرات هي أن السيدات لا يحسن قيادة السيارات .



ان سوء قيادة بعض السيدات للسيارات لا يقوم دليلا على أن جميع السيدات لا يحسن قيادة السيارات

وفي هذه الحالة انتقلت في حكمك من الحكم على البعض الى الحكم على الكل ، أي من بعض السيدات الى كل السيدات (أي معظمهن) ولكن هل هذا الانتقال انتقال سليم ? من الواضح أن الانتقال في هذه الحالة ليس سليما . فهناك عدد كبير من السيدات اللاتي يقدن السيارات ، في حين أنك اعتمدت على ثلاث حالات فقط وليست هذه الحالات بالعينة الممثلة للسيدات .

وعندما يصل الانسان الى حكم عن كل أفراد النوع دون أن يدرس عددا كافيا من الأفراد فاننا نقول انه وصل الى استنتاجات سريعة . وهى أكثر أنواع التفكير غير المنطقى شيوعا . ويجب أن نكون على حذر شديد اذا أردنا أن نصل الى تتائج سليمة .

واليك بعض التعميمات وبعض الشواهد أو الأدلة التى قامت على أساسها . أى هذه التعميمات تتقبلها على أنها أساس لما تقوم به من أعمال ? ولماذا ? وأيها تعتقد أنها استنتاجات سريعة ? ولماذا ?

١ --- ان انتخاب رئيس ديموقراطي للجمهورية معناه -- دخول الولايات المتحدة الحرب فقد دخلت الولايات المتحدة

الحرب مرة عندما كان ويلسون رئيسا للجمهورية ، وعندما انتخب رئيس ديموقراطى آخر هو روزفلت دخلت الولايات المتحدة الحرب مرة أخرى .

۲ — هذا الشاب ليس لاعبا ماهرا لكرة القدم. لقد
 سمحنا له بأن يقذف الكرة فألقاها بعيدا عن المرمى.

٣ — من الأفضل اتباع ما يشير اليه سمعد بشأن السيارات التي يحسن شراءها ، لأن اثني عشر صديقا لي اتبعوا نصيحته ولم يضار الا واحد منهم في عملية الشراء التي اتبع رأيه فيها.

سوء اختيار العينة

ومن المحتمل أن نصل الى استنتاجات سريعة اذا تغاضينا عن القاعدة الثانية أيضا . هذه القاعدة التى تقول انه ينبغى لنا أن نتأكد من أن الأشياء التى ندرسها تمثل النوع الذى تنتمى اليه أفضل تمثيل .

ومن الممكن أن نوضح المقصود من ذلك بمثال:

اذا فرضنا أنك تفكر فى أن تتخذ المحاماة مهنة لك فى المستقبل ، وأنك أردت أن تعرف مقدار دخلك من هذه المهنة ، وأنك تعرف أن عدد المحامين فى المدينة التى تعيش فيها أحد عشر محاميا ، منهم ثلاثة بدأوا ممارسة المهنة منذ

سنة أو ما يقرب من ذلك ، وأنك ذهبت لمقابلة هؤلاء الثلاثة فوجدت أن دخلهم فى العام الماضى كان يتراوح بين ٢٠٠ جنيه و ٢٨٠ جنيها. هل يصح فى هذه الحالة أن تصل الى التعميم التالى:

« ان متوسط دخل المحامى هو ٢٤٠ جنيها سنويا » ? من المؤكد خطأ هذا التعميم . فالمحامون المبتدئون ليسوا مثالا لمعظم المحامين . ثم ان الدخل الذي يحققه أحد المحامين في سنة واحدة ليس مثالا للدخل الذي يحصل عليه عادة . وباختصار فانك قد أقمت تعميمك على أفراد لا يمثلون النوع الذي ينتمون اليه أفضل تمثيل .



أود أن أعرف فكرة الشخص العادى عن قصص الحب السينمائية عندما تحاول أن تصل الى تعميم تأكد من أنك تدرس الأفراد اللين يمثلون الجماعة بأكملها

ادرس التعميمات التالية والأدلة التي استخدمت للوصول اليها . هل ترى أن كل تعميم قد بني على أساس الأفراد الذين يمثلون الجماعة أفضل تمثيل ? اشرح ذلك .

۱ — ان المدرسين يحصلون على مرتبات حسنة. اننى أعرف ثمانية نظار فى هذه المنطقة يحصلون على مرتبات تزيد عن م٠٠٠ جنيه فى السنة ، وقد قرأت تقريرا عن أساتذة أربع وعشرين جامعة يحصلون على مرتبات تبلغ ١٠٠٠ جنيه فى السنة .

ان الفيوم مستراح دائم. لقد ذهبت هناك عشرات المرات في الشتاء والخريف والربيع والصيف. وقد وجدت هناك كرما وحسن وفادة.

٣ — ان موظفى محلات محمود ليسوا ذوى كفاية .
 لقد خلطوا بين طلباتى وطلبات غيرى فى أثناء مواسم الأعياد فى العام الماضى .

وضع النظريات

وثمة نوع آخر من الاستنتاجات الشائعة فى حياتنا اليومية ، وهذا النوع الثانى من الاستنتاجات هو النظرية . ان التعميم — كما رأينا — هو المجموع الذى نصل اليه

عندما نضيف عددا من الحقائق المرتبطة بأشياء من نوع. واحد معا على النحو الآتي :

الليمونة الأولى (وهى حمضية) . الليمونة الثانية (وهى حمضية) . . الليمونة الثانية (وهى حمضية) . . الليمونة الثانية (وهى حمضية) . جميع (أو معظم) الليمونة الخامسة عشرة (وهى حمضية) . جميع (أو معظم) الليمون حمضي .

وكذلك الأمر عندما نضع نظرية ، فنحن نضيف الأشياء بعضها الى بعض ، ولكن فى هذه الحالة نضيف أشياء مختلفة ، فقد نضيف الخوخ الى الكمثرى الى التفاح الى البرتقال ، بدلا من أن نضيف ليمونا الى ليمون. (واذا كنا دقيقين فاننا نخرج من هذا كله بشىء جديد) وبعبارة أخرى ان النظرية هى النتيجة التى تربط مجموعة من الحقائق المتعلقة بأشياء مختلفة وتفسرها.

ولنأخذ مثلا بسيطا جدا : لنفرض أنك عدت الى المنزل بعد ظهر أحد الأيام ولاحظت الحقائق الآتية :

۱ — أن صندوق الكعك موضوع على المائدة بدلا
 من أن يكون مكانه فى « الكرار » .

۲ — ان ما به من الحلوى يقرب من نصف ما كان به
 قبل ذلك .

٣ ـــ يوجد مقعد قريب من خزانة الطعام وعليه كتابان ضخمان .

٤ -- توجد آثار تشبه فتات الخبز حول فم أخيــك
 الأصغر.

ليس من المحتمل أن تحاول أن تفسر كل حقيقة من هذه المحقائق بمفردها. وليس من المحتمل أن تفسرها على هذا النحو:

ان والدك هو الذى تقل الصندوق من مكانه خطأ ، وان والدتك وضعت الكتابين على المقعد بعد أن انتهت من تصفحهما ، وان لصا تسلل الى المنزل وسرق نصف ما فى الصندوق من الكعك ، وان بعض الرمال المبتلة لصقت بوجه أخيك الأصغر. ولكن المحتمل هو أن تشعر بأن هناك تفسيرا واحدا يفسر جميع هذه الحقائق المختلفة. هذا التفسير هو ما نطلق عليه اصطلاح نظرية ولن تفكر طويلا لكى تصل الى النظرية التالية وهى :

ان أخاك الصغير قد سطا على صندوق الكعك.

فوائد النظريات

النظريات مفيدة. فالمخبر السرى يبحث عن النظرية التى تربط جميع الشواهد أو الأدلة (أى الحقائق المتعلقة بأشياء مختلفة) ، وبهذه الطريقة يستطيع أن يحل الغموض الذى يوجد فى الحادثة التى يدرسها . والطبيب بعد أن يلاحظ عددا من الأعراض لدى المريض يصل الى نظرية تتعلق بالمرض الذى يسبب جميع هذه الأعراض ، وعندئذ يستطيع أن يصف الدواء لهذا المرض . والعلماء يستخدمون النظريات لربط جميع الحقائق التى يلاحظونها . ومن هذه النظريات تخرج الكشوف المثيرة للدهشة .

وأنت تستخدم فى حياتك اليومية النظريات التى تساعدك على حل المشكلات ، واتخاذ القرارات. فاذا ما فحصت ميولك ودرجاتك فى المواد الدراسية المختلفة فأنت فى طريقك الى تكوين نظرية (أو عدة نظريات) عن نوع العمل الذى تصلح له. واذا ما شعرت بأن علاقتك مع صديق لك توشك على الانقطاع فانك قد تحاول أن تراجع جميع علامات التوتر بينكما ، وأن تخرج بنظرية عن السبب الذى قد يؤدى الىقطع الصداقة بينك وبينه. وبالاختصار فانك تحاول

أن تكون نظرية كلما حاولت أن تربط عدة حقائق مختلفة لكي تستطيع أن تضع لها تفسيرا واحدا.

النظريات المفيدة

وعلى ذلك فالنظريات تفيدنا فى حياتنا اليومية ، ولكن بعض النظريات أكثر افادة لنا من غيرها ، كما هو الحال فى التعميمات ، فبعضها أكثر فائدة ، وبعضها أقل فائدة ، اذ أن بعض النظريات غير عملى اطلاقا ، وبعضها سليم لدرجة أننا نستطيع أن ننظر اليها كما لو كانت حقائق . ومالم تتوافر لدينا جميع الشواهد فانه لا سبيل أمامنا لمعرفة ما اذا كانت احدى النظريات أفضل من غيرها بصورة مطلقة . ولكن النظريات الحيدة تنميز عادة بما يأتى :

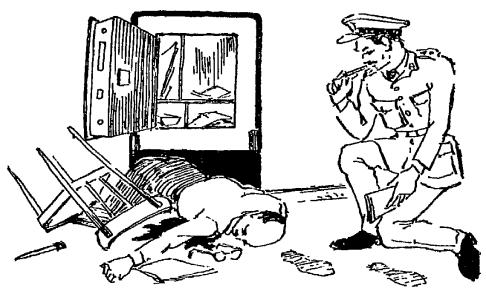
١ — النظرية الجيدة تفسر جميع الحقائق.

۲ — النظرية الجيدة يمكن اختبارها (أى يمكن البرهنة عليها).

والآن فلنبحث في أمر هذه القواعد :

هل أهملت حقيقة من الحقائق ?

ولنفرض أنك أحد رجال المباحث . وأنك قد دعيت للكشف عن السر في الحادثة الآتية :



ان نظریتی هی ان أحدا قد قمل بك ذلك يستخدم رجال المباحث النظریات لربط الحقائق والتوسل الى حل المشكلات

١ وجد قتيل مصاب بطلقة نارية فى صدغه الأيسر.
 ٢ --- ان البندقية التى استخدمت فى الاصابة ملك القتيل.

۳ — ان ذراع القتیل الیسری شلت منذ عدة سنوات.
 ٤ — ان أصدقاء القتیل الموثوق بصدة كلامهم یذكرون أنه كان مكتئبا بسبب وفاة زوجته.

ان القتيل ذهب الى محاميه فى اليوم السابق لمقتله
 لكى يرتب الأمور الخاصة بوصيته .

فهل — باعتبارك مخبرا سريا — تخرج من هذا بنظرية تقول ان هذا القتيل قد انتحر.

ان نظرية الانتحار هذه تربط الحقائق الواردة فى العبارات رقم ١ و ٢ و ٤ و ٥ وتفسرها تفسيرا رائعا ولكن ما العمل فيما يتعلق بالحقيقة الواردة فى العبارة رقم ٣ أيبدو أنه ليس من المحتمل أن يستخدم القتيل ذراعه المشلولة فى اطلاق الرصاص على صدغه الأيسر.

ومن الطبيعى أنك قد تحاول أن تنصور طريقة أمكنه بها أن يطلق النار على صدغه الأيسر. وقد تجد برهانا قاطعا على ذلك ، والى أن تعثر على هذا البرهان لا تجد من الصواب أن تقبل نظرية الانتحار بدون أى شك ، فهى تفسر معظم الحقائق ولكنها لا تفسرها كلها.

ومن الطبيعى أننا فى بعض الأحيان قد نضطر الى تقبل نظرية تفسر معظم الحقائق بدلا من أن تفسرها جميعا . ولكن كثيرا من النظريات التى نسمع بها كل يوم أو التى نكونها بأنفسنا تخطىء ، لأنها تتجاهل بعض الحقائق الهامة .

افحص النظريات الآتية ، واذكر بعض الحقائق الهامة التي تتجاهلها هذه النظريات. لاحظ أن النظريات موضوع تحتها خط. ثم تتلوها الشواهد عليها:

١ — الأحداث يصبحون جانحين لأنهم لم ينجحوا ف دراستهم. ان معظم الأولاد والبنات الذين حوكموا أمام محاكم الأحداث تركوا المدرسة قبل اتمام دراستهم.

الراهقين الذين يعيشون في المدن أقل مهارة في قيادة السيارات من المراهقين الذين يعيشون في الريف.
 ان الدليل على ذلك هو أن حوادث المرور التي يرتكبها المراهقون في المدن الكبيرة أكثر من حوادث المرور التي يرتكبها يرتكبها المراهقون في المدن الصغيرة.

هل نستطيع أن نختبر النظرية ?

تذهب القاعدة الثانية الى أن النظرية الجيدة هى النظرية التي يمكن اختبارها ، وربما كانت أفضل وسيلة لتفسير ما نقصده بكلمة « اختبار » هى أن ترجع الى المثل المتعلق بصندوق الحلوى . وقد كانت النظرية التى كوتها عن هذه الحادثة هى أن أخاك الأصغر سطا على الصندوق .

هذه النظرية من الممكن اختبارها . واليك الوسميلة الى ذلك :

أولا تفترض أن النظرية صحيحة ثم نسأل أنفسنا عما اذا كانت هذه النظرية صحيحة ? فما هي الأمور الأخرى التي يحتمل أن تكون صحيحة كذلك ? نستطيع أن نحصل على

عدة اجابات لهذا السؤال: اذا كان أخوك الأصغر هو الذي سطا على صندوق الكعك فمن المحتمل ما يأتي:

١ -- أن نجد الآثار التي تشبه فتات الخبز حول فمه
 هي في الواقع فتات الكعك .

۲ — أن نجد بصمات أصابعه فوق الكرسى والكتب وصندوق الكعك .

٣ — ألا تكون قابليته جيدة عند تناوله الطعام.

ان جميع هذه الأحكام يمكن أن نختبر بها هذه النظرية. واذا ما فحصناها ووجدناها صحيحة فاننا نصبح أشد اقتناعا بالنظرية ، أما اذا وجدنا أنها خاطئة فان اقتناعنا بها يتضاءل.

ولنفرض أننا قد فحصنا الآثار التي حول فم أخيك الأصغر والتي تشبه فتات الخبز فوجدناها حبات من الرمل. ولنفرض أننا وجدنا أن أخاك الأصغر تناول طعامه بنهم. ولنفرض أن أخصائي فحص البصمات لم يجد آثارا تدل على أن أخاك الأصغر كان قريبا من صندوق الكعك أو الكرسي أو الكتب.

ان الأمر المحتمل هو أن نشعر بأن نظريتنا هذه يجب أن م - ه الطريق إلى التفكير تتخلى عنها ، ولكن هل هذا يعنى أنها كانت نظرية رديئة ألا كلا على الاطلاق ، انها تصل الى مستوى النظريات الجيدة . فمن الممكن اختبارها . كما أنها وضحت لنا ألوان البحث الأخرى التي يمكن أن تساعدنا على اثبات صحتها أو خطئها . وقد لا تقربنا من حل صندوق الكعك ، ولكن نظريتنا كانت مفيدة في مساعدتنا على استبعاد ظن محتمل ، ومنعتنا من أن نظلم الأخ الأصغر .

الطرة والطاز (الكتابة والصورة على قطعة النقود)

ولكنك قد تتساءل: هـل فى الامكان اختبار جميع النظريات ? الواقع أنه لا يمكن اختبارها جميعا ، والنظرية التى لا يمكن اختبارها ليست مفيدة جدا لأنه لا سبيل الى معرفة ما اذا كانت تقربنا من الحقيقة أم لا.

ولنفرض أنك خرجت بالنظرية التالية عن صندوق الكمك:

ان الشيطان خرج من مخبئه تحت الأرض ورتب جميع الحوادث بحيث أصبحت تدين أخاك الأصغر.

فى هذه الحالة نجد أن هذه النظرية تفسر لنا جميع الحقائق . ولكن هل من سبيل الى البرهنة على صحتها أو خطئها ?

انك لا تستطيع أن تسأل الشيطان ليؤكد لك نظريتك أو ينكرها ، وبالاضافة الى ذلك فان الشيطان لبراعته ومهارته لن يترك بصمات أصابعه وراءه.

ادرس النظريات الآتية وبين هل من الممكن أن لختبرها لمعرفة ما اذا كانت صحيحة أم خاطئة ?

۱ — ان الكون بأجمعه ليس سوى جزء من حلم لمارد
 عظيم .

۲ — لو أننى ولدت منذ مائة سنة لنظر الى الناس على
 أننى عبقرى ، ولذلك فان درجاتى الضئيلة فى التحصيل
 المدرسى لا تعنى شيئا .

۳ — ان لدى الأطباء من الأدوية ما يشفى جميع
 الأمراض ، ولكنهم أقسموا ألا يذكروا شيئا عنها لأنها
 تؤدى الى توقف عملهم .

وتستخدم التعميمات والنظريات كما رأينا للوصول الى تنائج. فالتعميمات تمكننا من أن نضع الأشياء أو الحقائق المتشابهة تحت عنوان رئيسى. أما النظريات فهى تستخدم لوضع الأشياء أو الحقائق غير المتشابهة فى اطار واحد. وبعبارة أخرى ان التعميم يشبه أن يكون سلة نضع فيها

نوعا واحدا من الأشياء ، ولكن النظرية تشبه أن تكون سلة نضع فيها أنواعا مختلفة من الأشياء.

وهذان النوعان من أساليب التفكير اذا ما استخدما بطريقة سليمة استطعنا بهما أن نبسط مشكلاتنا وأن تتغلب عليها ، ولكن التفكير المنطقى لا يقتصر عليهما .



أين كنت في ليلة ه مايو ؟

انك لا تستطيع أن تستجوب الشيطان لتثبت صحة النظرية التي تدهب الى أنه هو الذي قام بالسرقة

الابستدلال لقسياسي

وثمة نوع آخر من التفكير يطلق عليه الاستدلال القياسى أو القياس وفيه نحصل على نتائج جديدة من النتائج التى سبق أن حصلنا عليها.

ومن الممكن أن نوضح الاستدلال القياسى بالمثال التالى: لنفرض أنك قرأت مقالاً عن كلية الطيران كتبه شخص لديه جميع المعلومات الرسمية عن هذا الموضوع . وعلمت من قراءة هذا المقال أن جميع الشبان الذين يلتحقون بكلية الطيران يجب أن تقل أعمارهم عن سبع وعشرين سنة ، ثم ذكر صديق لك أن ابن أخيه قد انضم الى كلية الطيران . فما هى المعلومات التى يمكنك أن تستنتجها ? أى ما هى النتيجة التى يمكنك أن تصل إليها من هاتين القضيتين المقدمتين (١)؟

⁽١) يقصد المناطقة (علماء المنطق والباحثون فيه) .

بالقضية: الكلام المفيد الذي يحتمل الصدق والكذب .

وبالحكم: العنى الذي تفيده ألقضية .

وبالقدمة: القضية التى تستخدم فى القياس ليستدل باضافتها الى مقدمة أخرى على حكم ثالث .

وبالنتيجة: القضية التي يتوصل اليها نتيجة للتسليم بالمقدمتين . (المترجم)

ان الاجابة واضحة كل الوضوح. لابد أن تكون سن سامى أقل من سبع وعشرين سنة. واذا تتبعت خطوات التفكير التى تؤدى الى هذه النتيجة فانك تستطيع أن تتصورها على النحو الآتى:

١ -- ان جميع طلبة كلية الطيران تقل أعمارهم عن سبع
 وعشرين سنة .

٢ - سامي طالب في كلية الطيران.

٣ --- اذن سامي يقل عمره عن سبع وعشرين سنة.

ان المقدمتين في هذا القياس هما القضيتان اللتان سبق لك أن توصلت اليهما من قبل. والقضية الثالثة هي النتيجة التي ينبغي أن تكون صادقة اذا كانت المقدمتان الأوليان صادقتين.

هل تستخدم هذه الطريقة بكثرة ? نعم اننا نستخدمها عشرات المرات فى اليوم الواحد. اننا قد لا نستطيع أن نستخدم الاستدلال القياسى (القياس) فى تفكيرنا ، لأن أفكارنا قلما تتبع الأسلوب الواضح الذى استخدمناه فى المثال السابق.

ونحن فى الغالب نتبع طريقا مختصرا فى تفكيرنا وفى حديثنا فنتغاضى عن احدى المقدمتين ، وفى الوقت نفسه

تتوقع ممن يسمعنا أن يملأ الثغرة التي تركناها بطريقة آلية. ولكن على الرغم من الطريقة المختصرة التي نعبر عنها الأأن القضايا (الأحكام) التي نرددها يوميا ليست سوى نوع من التفكير المنطقى الذي نسميه الاستدلال القياسي (القياس) ، كما في القضايا الآتية:

رأفت شخص لا يوثق به لأنه يكذب.

لما كنت قد بذلت جهدا كبيرا فى دراسة المادة التى يدرسها الأستاذ مجدى فى هذه الفترة. لذلك يجب عليه أن يعطينى درجة النجاح فى هذه المادة.

هذه القضايا طرق مبسطة وعادية للتعبير عن النتائج التى توصلنا اليها. واذا شئنا فاننا نستطيع آن نوضـــح جميع الخطوات التى تتبع فى هذه الأمثلة.

ولنأخذ المثال الأول:

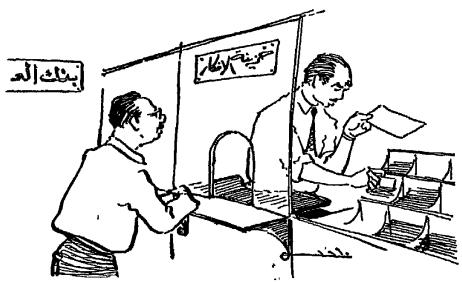
اذا قررنا أن رأفت لا يوثق به - لأنه يكذب - فعلينا أن نكون قد سلمنا سلفا بأن الأشخاص الذين يكذبون لا يوثق بهم. وفي هذه الحالة يتخذ تفكيرنا الصورة الآتية:

١ — الأشخاص الذين يكذبون لا يوثق بهم .

٢ - رأفت يكذب.

٣ --- اذن رأفت لا يوثق به .

فاذا كانت المقدمتان ؛ أى القضيتان اللتان توصلنا اليهما من قبل صادقتين ، فيجب أن تكون النتيجة « رأفت لا يوثق به » صادقة أيضا .



نوالد الحقائق التي حصلنا عليها

بنك الفكر

الاستدلال القياسي هو الغائدة التي نكتسبها من مجموع الحقائق التي حصلنا عليها

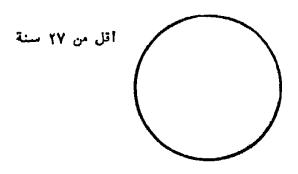
ومن الممكن أن يتخذ تفكيرنا فيما يتعلق بالنتيجة الثابتة الصورة الآتية :

- ١ الطلبة الذين يبذلون جهدا كبيرا فى دراسة مادة
 من المواد يجب أن ينجحوا فيها .
 - ٢ أنا طالب بذلت جهدا كبيرا في هذه المادة.
 - ٣ -- اذن يجب أن أنجح في هذه المادة.

الاستغراق (١)

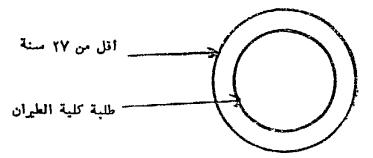
اذا رسمنا عشر دوائر على قطعة من الورق فانها تبين لنا بصورة أوضح الأسلوب الذي يتبعه هذا النوع من التفكير الذي نظلق عليه الاستدلال القياسي (أو القياس).

ولنرجع الى نقطة بدء بسيطة ، هى المثال الذى يدور حول طالب كلية الطيران ، وأن القضية الأولى تذهب الى أن أعمار جميع الرجال الذين يلتحقون بكلية الطيران تقل عن سبع وعشرين سنة ، وتستطيع أن ترسم دائرة كبيرة لتمثل جميع الأشخاص الذين تقل أعمارهم عن سبع وعشرين سنة ، وتستطيع أن تتخيل داخلهذه الدائرة جميع الأشخاص الذين تقل أعمارهم عن سبع وعشرين سنة .



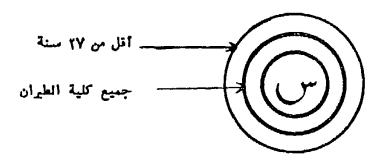
⁽۱) الفكرة التي تعبر عنها الدوائر في هذه الفقرة والفقرات التالية لها ، هي ما يطلق عليه المناطقة « الاستفراق » . أي أن أحد حسدى التضية يستغرق الحد الآخر ، ففي القضية « الحديد معدن » الحد الثاني أو المحمول كما يسميه المناطقة وهو « معسدن » يستغرق الحسد الأول أو الموضوع وهو « الحديد » أي أن المعسادن تشمل الحديد فيما تشمل من المعادن الأخزى .

واذا رسمنا دائرة أخرى لتمثل جميع طلبة كلية الطيران فأين نرسم هذه الدائرة ? اننا نرسمها داخل الدائرة الأولى الني تمثل جميع الأشخاص الذين تقل أعمارهم عن سبع وعشرين سنة ، نظرا لأننا ذكرنا أن أعمارهم جميعا تقل عن سبع وعشرين سنة . اذ من الواضح أن جميع من يلتحقون بكلية الطيران يكونون فئة من مجموع الأشخاص الذين تقل أعمارهم عن سبع وعشرين سنة . والشكل الذي نحصل عليه هو الشكل الآتي ، وهذا الشكل يمثل بالضبط القضية الأولى:



«جميع أعمار طلبة كلية الطيران تقل عن سبع وعشرين حمنة ». ولنفرض أننا قد أضفنا المعلومات التى لدينا من القضية الثانية: «سامى طالب بكلية الطيران » فاذا رمزنا لا «سامى » بالرمز س فاننا نحصل على الشكل الموجود على الصفحة التالية ، ومنهذا الشكل يمكن أن نرىأنه لماكان سامى طالبا فى كلية الطيران ، فانه يدخل فى دائرة طلبة كلية سامى طالبا فى كلية الطيران ، فانه يدخل فى دائرة طلبة كلية

الطيران ، واذن يصبح داخل دائرة الأشخاص الذين تقل أعمارهم عن سبع وعشرين سنة .

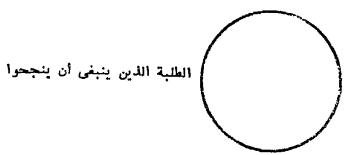


وبعبارة آخرى اذا رسمنا دائرتين تمثلان القضيتين الأولى والثانية ، فاننا نجد أن الدائرة الثالثة التي تمثل القضية التالية وهي « سامي تقل سنه عن سبع وعشرين سنة » داخل هاتين الدائرتين.

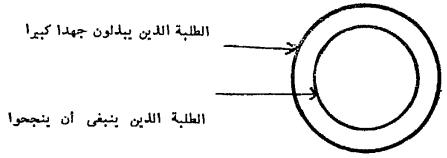
امثلة اخسري

ومن الممكن أن نعرض للمثال التالى ، وهو الخاص بالطالب الذى يعتقد أنه لابد أن ينجح ، بنفس الطريقة : ان القضية الأولى تقرر ما ياتى : ينبغى أن ينجح جميع الطلبة الذين يبذلون جهدا فى مادة من المواد ، والدائرة الأولى التى نرمسمها تمثل الأشخاص الذين ينبغى أن ينجحوا . ولما كانت القضية تقرر أن جميع الطلبة الذين يبذلون جهدا كبيرا ينبغى أن ينجحوا « فان الدائرة التى نرسمها لتمثل الطلبة الذين يبذلون جهدا كبيرا الطلبة الذين يبذلون حهدا كبيرا الطلبة الذين يبذلون حهدا الطلبة الذين يبذلون حهدا كبيرا يجب أن تكون داخل الدائرة الذين يبذلون حهدا كبيرا يجب أن تكون داخل الدائرة

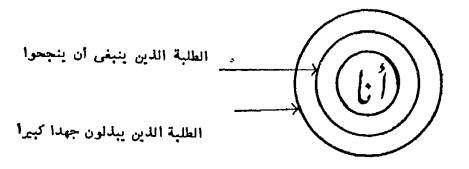
الأولى التي تمثل الطلبة الذين ينبغي أن ينجحوا ».



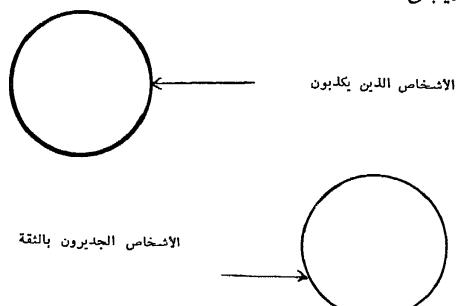
أما وقد رسمنا الشكل الذي يمثل القضية الأولى فلننتقل الآن الى القضية الثانية وهى « اننى بذلت جهدا كبيرا » ومعنى ذلك أن « أنا » تقع من تلقاء نفسها فى داخل الدائرة التى تمثل الطلبة الذين يبذلون جهدا كبيرا . وكنتيجة لهذا فانها تقع فى داخل الدائرة التى تمثل الذين ينبغى أن ينجموا.



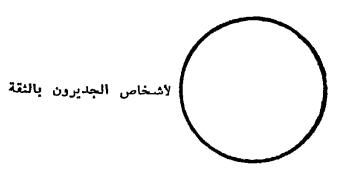
ولما كان ذلك هو الحال فانه ينبغى أن أنجح.



وأما المثال الثالث وهو أن رأفت ليس جديرا بالثقة فانه يختلف اختلافا ضئيلا. فاذا رسمنا دائرة تمثل جميع الناس الذين يكذبون. ودائرة أخرى تمثل جميع الأشخاص الجديرين بالثقة. فانهما يبدوان كما في الشكل التالي. وينبغي أن نلاحظ أن تكون الدائرتان غير متداخلتين.



لماذا ? ان القضية الأولى تقرر أن الأشخاص الذين يكذبون غير جديرين بالثقة . أى ان الأشخاص الذين يقعون فى الدائرة التى تمثل « الأشخاص الذين يكذبون » لا يمكن أن يقعوا فى دائرة الأشخاص الجديرين بالثقة . والقضية الثانية وهى أن « رأفت يكذب » تحدد لنا الدائرة التى يوجد فيها رأفت. ومن الواضح أنه اذا كان رأفت فى دائرة « الأشخاص الذين يكذبون » فان القضية الثالثة وهى :





« أن رأفت لا يوثق به » تصبح صادقة .

الخطأ في القدمات

قد يبدو لك أن القياس أسلوب سهل من أساليب التفكير المنطقى ، والواقع أنه أسلوب سهل اذا كنا على حذر كاف في استخدامه ، وذلك لوجود أخطاء يجب علينا أن نتجنبها اذا شئنا أن نصل الى نتائج صادقة .

ان أول ما ينبغى أن نتأكد منه هو أن تكون القضايا التى نبدأ بها صادقة . فاذا كانت احدى القضيتين الأوليين (المقدمتين) غير صادقة فانه لا يمكن الاعتماد على النتيجة التى نصل اليها .

ولنتصور أنك الطالب الذي يدرس مع الأستاذ مجدى في المثال السابق ، ففي هذه الحالة تكون لديك قضيتان تشعر بأنهما صادقتان وهما:

 ١ --- أن الطلاب الذين يبذلون جهدا فى مادة من المواد ينبغى أن ينجحوا فيها.

٢ - انك طالب تبذل جهدا كبيرا فى دراستك لمادة هذا الدرس .

ومن هاتين القضيتين أمكنك أن تستنتج النتيجة الآتبة: اذن يجب أن أنجح في هذه المادة.

ولكن ما رأيك فى القضية الأولى ? هل ينبغى أن ينجح جميع الطلبة الذين يبذلون جهدا ? يشعر معظم الناس أن الطالب يجب أن يبذل جهدا ملائما وليس جهدا كبيرا. وهؤلاء يرون أنه ليس من الضرورى أن تمثل هذه الدائرة الأشخاص الذين يبذلون جهدا كبيرا. وتتيجة لذلك فانه لا ينبغى قطعا أن تنجح حتى ولو كانت القضية الثانية صادقة .. أى حتى ولو كنت تبذل مجهودا كبيرا.

ولنأخذ القضية الثانية:

انك قد تفترض أن الأستاذ مجدى يشعر بأن جميع

الطلبة الذين يبذلون جهدا ينبغى أن ينجحوا حتى ولو كان تحصيلهم لا يرقى الى مستوى النجاح. أى انه يوافقك على القضية الأولى فيضع الدائرة التى تمثل الذين يبذلون جهدا كبيرا داخل الدائرة التى تمثل الطلبة الناجحين.

ولكنه لا يتفق معك فى القضية الثانية التى تعتمد عليها . فهو لا يعتقد أنك تنتمى الى مجموعة الأشخاص الذين يبذلون جهدا كبيرا ، وربما اعترفت بشىء من التبرم وبعد أن راجعت ضميرك ، أن القضية الثانية ليست صحيحة ، وفى هذه الحالة نجد أن الدائرة التى تمثلك لا تقع داخل دائرة الطلبة الذين يبذلون جهدا كبيرا . واذن فهى على وجه التأكيد لا تنتمى الى الدائرة التى تمثل الطلبة الناجعين .

وانك تتذكر أن الطالب الذى قدم هذا البرهان لم يحدد جميع الخطوات التى مرت بتفكيره. ولكنه اقتصر على العبارة الآتية:

« لما كنت قد بذلت جهدا كبيرا فى مادة الأستاذ مجدى فى أثناء هذه الفترة الدراسية . لذلك كان من الضرورى أن أنجح فى مادته » .

وقد وجدنا لكى نصدق النتيجة التي توصل اليها أن

علينا أن نفترض صحة هذه القضية (المقدمة) جميع الطلبة الذين يبذلون جهدا كبيرا يجب أن ينجحوا . وهي القضية التي لم تذكر في البرهان .

وهذه القضايا التى من هذا النوع نطلق عليها المسلمات المضمرة ؛ اذ نفترض أنها صحيحة ونسلم بها . ولا نكلف أنفسنا عناء ذكرها . وبمقدار ما نعرف ويعرف غيرنا القضايا (المقدمات) التى نسلم بها ولا نوردها فى برهاننا وبقدر ما تتأكد من أن هذه القضايا (المقدمات) صادقة ، فاننا لن نقع فى أخطاء كبيرة . أما اذا أوجبنا على أنفسنا أن نذكر جميع الخطوات التى تقع وراء جميع ما نقوله ، فان تفكيرنا وكلامنا يصبحان معقدين أشد التعقيد .

ولكننا قد نخدع أنفسنا (وغيرنا) اذا ما سلمنا بصحة ما هو موضع شك كبير، كما فى حالة ذلك الطالب فى المثال السابق.

وضح القدمات

ان أفضل طريقة يمكن أن تتبعها عندما تفكر فى أمر هام هو أن تضع جميع المقدمات (القضايا) التى تسلم بها أمام ناظريك بكل وضوح.

واليك بعض البراهين المختصرة ، وسوف تجد أننا وضعنا خطا تحت النتيجة في كل حالة :

ما هى القضايا المسلم بها فى كل برهان من هذه البراهين? ناقش هذه القضايا المسلم بها لتقرر أأنت مقتنع بها أم غير مقتنع.

١ -- ان هذا النوع من معجون الأسنان يؤثر فى أسنانك تأثيرا عجيبا ، لأنه يحتوى على الكلوروفيل . ان القضية المسلم بها هي:

٢ — ان العشب يؤثر فى أسنانك تأثيرا عجيباً ؛ لأنه يحتوى على الكلوروفيل. ان القضية المسلم بها هى:

س — لما كان العلم يعنى التقدم . لذلك كان لابد أن نحكم على العلم بأنه خير . القضية المسلم بها هى :

٤ — لقد مارست الانسانية الحروب دائما — وعليه فسوف تمارسها في المستقبل دائما — ان القضية المسلم بها هي:

الخطأ الناشيء عن الاقتران

وحتى عندما تكون المقدمات (القضايا) التى نبدأ بها في الاستدلال القياسي صادقة فاننا نخطىء أيضا ، وهناك

أنواع متعددة من الأخطاء يمكن أن تقع فى هذا النوع من التفكير ، ولنتناول قليلا منها فيما يلى :

من الأخطاء الشائعة أن نحكم على الكل بما نحكم به على الجزء. هل تستطيع أن تتبين لماذا كانت النتيجة في المثال التالى للاستدلال القياسي خطأ ?

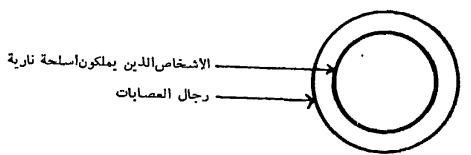
١ - جبيع رجال العصابات يملكون أسلحة نارية .

٢ - أحمد يملك سلاحا ناريا.

٣ - اذن فأحمد من رجال العصابات.

تأن وفكر. هل رجال العصابات هم وحدهم الذين يملكون أسلحة نارية ? هل تستطيع أن تعكس القضية الأولى ورغم ذلك تبقى هذه القضية بعد العكس صاحقة. هل تستطيع أن تقول: « جميع الذين يملكون أسلحة نارية رجال عصابات » لا بالطبع ، لأن كثيرا من الناس الذين يملكون أسلحة نارية لم يرتكبوا جرما في حياتهم ، ولم يكونوا من رجال العصابات قط. ورجال العصابات ليسوا يكونوا من رجال العصابات قط. ورجال العصابات ليسوا أفرادها جميعا في صفة واحدة وهي امتلاك الأسلحة. وكل ما أثبتته المقدمتان الأوليان هو أن أحمد ينتمي الى المجموعة ما الكبيرة من الناس التي تملك أسلحة نارية .

ومن هاتين المقدمتين لا تستطيع أن تقول انه من رجال العصابات ، أو انه ليس منهم واذا استخدمنا طريقة الدوائر فاننا نستطيع أن نتبين ما هو خطأ بصورة أوضح — ونستطيع أن نمثل للمقدمة الأولى بهذا الشكل.



ولكن ما رأيك في المقدمة الثانية ? أين نضع أحمد في هذا الشكل ? ان كل ما تذكره لنا المقدمة الثانية هو أنه يوجد في مكان ما داخل الدائرة الكبيرة التي تمثل « الأشخاص الذين يملكون الأسلحة النارية » . ولكنها لا تذكر لنا أين يوجد . فهو ربما يوجد داخل الدائرة التي تمثل « رجال العصابات » وفي الوقت نفسه يقع داخل الدائرة التي تمثل الأشخاص الذين يملكون « أسلحة نارية » وربما يوجد في داخل الدائرة التي تمثل « الأشخاص الذين يملكون أسلحة نارية » دون أن يوجد داخل الدائرة التي تمثل « رجال الدائرة التي تمثل « رجال الدائرة التي تمثل « رجال العصابات » .

الخطأ الناشيء عن الحكم على الكل بما يحكم به على الجزء

واذا أخطأت بأن حكمت على الكل بما حكمت به على الجزء فانك تستطيع « أن تبرهن » على أى شيء تريده تقريبا

فتستطيع أن تبرهن على أن الأرض كرة قدم لأن كل كرة قدم مستديرة والأرض مستديرة وتستطيع أن تبرهن على أن جميع الأطفال طيور وذلك بأن تقول ان كل ولد له ساقان ، وان كل طائر له ساقان .

وليس من المحتمل أن نخدع أنفسنا أو غيرنا ببراهين سخيفة مثل هذه البراهين ، ولكننا كثيرا ما نقع فى هذا الخطأ فى تفكيرنا دون ادراك من جانبنا . راجع الأمثلة التالية لكى ترى ما اذا كانت تتضمن هذا النوع من الخطأ . لاحظ أن النتائج محددة بخط تحتها .



- ١ ــ كل طائر له ساقان ٠
- ٢ ـ كل طغل له ساقان ،
- ٣ _ جميع الأطفال طيور .

اذا استخدمنا الاستدلال القياسي (القياس) دون دقة فاننا نبرهن على أن جميع الأطفال طيور .

- ١ الطلبة الناجحون يجب عليهم أن يدرسوا بجد. الطلبة الضعفاء فى الدراسة يجب عليهم أن يدرسوا بجد. اذن جميع الطلبة الناجحين ضعفاء فى الدراسة.
- جبیع العباقرة یساء فهمهم . أنا یساء فهمی . من الواضح اذن أننی عبقری .
- س «س» عضو مجلس النواب لأبد أنه شيوعى . لقد عارض قانون العمل الجديد . ومن الحقائق المعترف بها أنجميع الشيوعيين ضد هذا القانون.

الخطأ الناشيء عن الاحتكار

وثمة خطأ آخر شائع هو خطأ الاحتكار ، وهذا الخطأ ينشأ عن ادعاء أنه اذا لم يكن الفرد أحد أفراد مجموعة كبيرة فلن يتصف بأى صفة من الصفات التي لهذا النوع من الأشياء.

واليك مثالًا بسيطا جدا لهذا النوع من الخطأ:

- ١ رجال الدين أمناء.
- ٣ چورچ واشنطون لم يكن من رجال الدين .
 - ٣ ـــ اذن چورچ واشنطون لم يكن أمينا .

ودون أن نتعب أنفسنا نستطيع أن نرى الخطأ في هذا التفكير. ففكرة أن رجال الدين أمناء لا تعنى أن غيرهم (كالأطباء والمحامين وكواكب السينما والزوجات) لا يمكن أن يكونوا أمناء. فرجال الدين لا يحتكرون الأمانة. ولذلك فعدم انتماء چورچ واشنطون الى رجال الدين لا يفيدنا شيئا فيما يتعلق بأمانته.

وهذا النوع من التفكير سخيف جدا لدرجة أنه لن يخدع أحدا ، ولكن فى بعض الأحيان قد ننزلق الى الخطأ الناشىء عن الاحتكار بدون أن نكون شاعرين بهذا. وربما وقعنا فى الخطأ الموضح بعد فى وقت ما:

۱ — والد يحيى لا يمكن أن يكون رجل أعسال موثوق به . لأن أعضاء الغرفة التجارية فى هذه المدينة مشهورون شهرة ممتازة بأنهم أشخاص يوثق بهم . ووالد يحيى ليس عضوا بها .

۲ — ما الداعى الى الحاق الفتيات بالمدارس ? ان الأفراد الذين يعولون أسرهم فى المستقبل يحتاجون قطعا الى التعليم الثانوى ، ولكن عددا قليلا من الفتيات هن اللائى سيضطررن الى اعانة أسرهن .

لا تكن ميخادعا

الاستدلال القياسى (القياس) - مشل التعميمات والنظريات - من أكبر أنواع التفكير التى نستخدمها فى حياتنا العادية شيوعا. فنحن نستخدمه بكثرة الى درجة أننا فى معظم الأحيان لا نشعر بذلك. اذ نضيف مقدمة الى أخرى ثم نصل الى نتيجتهما بكل سهولة.

وثمة أخطاء متعددة يمكن أن نقع فيها عندما نستخدم هذا النوع من التفكير. ولكن اذا تأكدنا من أن القضايا التي نبدأ بها صادقة ، واذا راجعنا تفكيرنا مستعينين بالدوائر عندما نكون في شك من تتائجنا ، فان هذا يغنينا في الأغلب عن أن نخدع أنفسنا أو غيرنا بالوصول الى تتائج خاطئة لا ينبغي لنا أن نصل اليها.

المغالطة

لعلك شاهدت فى حياتك أحد الحواة يخرج الأرانب من قبعته ، ولعلك أعجبت أيضا بما يبدو عليه هذا العمل من تشابه مع الحقيقة ، ولكنك مع ذلك تعلم أن هذا العمل حيلة من حيل الحواة ، وأن الأرانب كانت فى مكان ما .

والمغالط يحتال أيضا ؛ فهو يحاول أن يجعل الخطأ يبدو كما لو كان صوابا . ولكنه على العكس من الحاوى اذا كان ماهرا فلن تعرف أنه قد احتال عليك .

وبعض المغالطين أمناء ، فهم يعتقدون بالفعل فيما يقدمونه من براهين. ولكن سواء أكانوا أمناء أم غير أمناء فان عليك أن تظل منتبها حتى ترى الخطأ فيما يقولونه.

ولقد رأينا كثيرا من الأخطاء التي يمكن أن تصيب تفكيرنا. وبعض الناس قد يقع في نفس الأخطاء عندما يحاول. أن يقنعنا بشيء ما أو أن يدفعنا حتى نقوم بآمر ما. ولكن.

التفكير الخاطيء قد يتنكر في صور متعددة أخرى بالاضافة الى الصور التي سبق لنا أن عرضنا لها.

التشابه والتمثيل

ومن أساليب التفكير المفضلة للمغالطين البراهين التي تعتمد على الاستدلال عن طريق التمثيل ويقصد به التشابه بين شيء ما وشيء آخر. فهناك تشابه مثلا بين تسلق الجبال والنجاح في الكيميا. فكل منهما يتطلب مثابرة ومجهودا. وثمة تشابه بين قلب الانسان ومضخة المياه، فكلاهما يدفع السوائل.

والاستدلال عن طريق التمثيل مفيد عادة لشرح الأفكار الصعبة ومدرس الأحياء مثلا قد يكون أقدر على اعطائك فكرة أوضح عن الطريقة التى يعمل بها القلب ، اذا وضح لك كيف تعمل مضخة المياه .

وعلى الرغم من أن التمثيل لا يثبت شيئا فان بعض الناس يستخدمونه كما لو كان وسيلة للاثبات. فهم يدعون أنه لما كان «أ» يشبه «ب» في بعض النواحى فان جميع مايصدق أو ينطبق على «أ» يجب أن يكون صادقا بالنسبة له «ب» وهم يدعون مثلا أن البلاد فى أثناء الحرب تشبه راكب

الحصان وهو يجتاز نهرا وأن من الحمق بالنسبة للراكب أن يغير حصانه فى وسط النهر ، واعتمادا على ذلك فهم يقولون ان من الحمق أن تغير البلاد حكومتها وقت الحرب.

من السهل جدا أن نرى ما هو خطأ فى البراهين التى من هذا النوع. ان تشابه شيئين فى بعض النواحى لا يعنى أنهما متشابهان فى جميع النواحى.

اننا عندما نستخدم الاستدلال عن طريق التمثيل فاننا نجد عادة أن « أو ب » لا يتشابهان كثيرا . فالسائق مثلا قد يفقد حصانه ولكنه مع ذلك يستطيع أن يسبح الى الشاطىء سالما . ولكن البلاد التى تفقد زعماءها لا تجد أمامها فرصة كبيرة لكسب الحرب .

وعلاوة على ذلك فاننا قد نجد أن الاستدلال عن طريق التمثيل قد «يثبت» أحد وجهى المشكلة بنفس السهولة التى يثبت بها الوجه الآخر. فاذا كبا الحصان في وسط مجرى مائي سريع فقد تكون الفرصة الوحيدة أمامك هي أن تغير الحصان. واذا فشلت الحكومة فان الفرصة الوحيدة للبلاد لكسب الحرب هي أن تغير حكومتها.

ناقش البراهين الآتية الناتجة عن القياس التمثيلي وبين

أن الحالتين فى كل مثال ليستا أمرا واحدا ، أو وضح كيف يمكن أن يثبت الأمر ونقيضه بالاعتماد على نفس المشال الذي يذكره.

١ ان ما نحتاج اليه هو سياسة وسط فى الأمور
 الخارجية — سياسة تنأى عن اليسار واليمين — ذلك لأن
 السيارة التى تسير فى وسط الطريق لن تصطدم بجانبيه .

۲ — ربما لم يثبت شيء من الاتهامات الموجهة ضد
 عثمان ، ولكن حيث يوجد دخان توجد نار ، ولو كان عثمان
 بريئا لما وجهت ضده هذه الاتهامات .

خبراء في كل شيء

رأينا فى فصل من الفصول السابقة أنه ينبغى لنا عادة أن نعتمد على الخبراء فى الوصول الى المعلومات. فاذا أردنا أن نصل الى الحقيقة عن الطاقة الذرية أو السرطان، فان علينا أن نسلم بما يقوله الخبراء. ولكن للأسف يدعى المغالطون عادة أن الشخص اذا كان خبيرا فى ناحية ما فانه يصبح خبيرا فى النواحى الأخرى. ان من حق الخبراء ابداء آرائهم فى الأمور التى تخرج عن مجال تخصصهم، وقد تكون هذه الآراء مما يستحق الاستماع اليها، فما يراه أحد العلماء

المشهورين بشأن ميزانية الدولة قد يكون رأيا حكيما حتى ولو لم يكن هذا العالم خبيرا في هذا الميدان.

واذا ما اقتبس شخص ما رأى أحد الخبراء ليثبت وجهة من وجهات النظر فان علينا أن نسأل أنفسنا هذه الأسئلة:

۱ -- هل ذكر هذا الشخص رأى الخبير كما هو ? ان من السهل أن نغير رأى الانسان اذا ما حذفت بعض الكلمات من العبارة المقتبسة.

حقا في هذا الموضوع ? هل الشاب الذي اشتغل في أحد حقا في هذا الموضوع ? هل الشاب الذي اشتغل في أحد البنوك فترة الاجازة الصيفية خبير حقا في ميزانية الدولة ?
 ٣ — اذا كان هذا الشخص خبيرا في الموضوع الذي يدور حوله البحث ، فهل هناك خبراء آخرون يقولون بآراء تختلف عن رأيه ?

التحسويل

معظم الناس يحترمون العلماء . ولذلك يتوقع المغالطون أن يتحول بعض اعجاب الناس بالخبراء الذين يقتبسون عنهم الى البراهين التى يقدمونها . اننا نعجب ببلادنا وبعلمنا ، كما أننا نعجب بالمشهورين من الرجال فى الوقت الحاضر أو فى الماضى .

ويحاول المغالط أن يربط بين ما نعجب به وبين البراهين التي يقدمها . فالتين المنفلوطي كالرمان المنفلوطي ، كما يدعى أحد المرشحين أنه يعتنق آراء أحمد عرابي أو أن منتجا للسجاير يجعل اعلاناته تدور حول صورة طبيب مشهور .

ولكن صور الأطباء ليست دليلا على السجاير المعلن عنها أفضل من غيرها ، كما أن الاشارة الى أحمد عرابى لا تضمن أن آراء عضو مجلس النواب هى آراء سليمة .

هذا ما يفعله الجميع

ويتستر المغالطون فى تفسيرهم وراء البرهان الذى يعتمد على القول بأن « الجبيع يفعلون ذلك » وهذا البرهان يجرى على النجو الآتى: « إن الجبيع يفعلون ذلك — فلنعمل كما يعمل الجميع » وعلى هذا الأساس يدفعك البعض الى انتخاب سمير رئيسا لاتحاد الطلبة الذين ينتخبونه . وقد يدافع أحد زملائك فى الفصل التي نفسه لأنه غش فى الامتحان بقوله « إن الجميع يغشون » .

ومن الطبيعى أن تكون هناك قلة منا هى التى ترغب فى أن تخرج عن الاجماع. ولكن ينبغى أن نتذكر أن العدد لا يجعل الأمور أكثر صوابا مما هى عليه.

ان اعتقاد عدد كبير من الناس فى أن الأوض مسطحة لم يؤثر فى كروية الأرض.



أيها السادة أن هذه الآلة لابد أن تكون مهتازة ، فالكل يندفعون لشرائها - تذكروا أن لدينا عددا محدودا منها - لا تترك أصدقاءك يسبقوك الى شرائها وتعسف أنت بدونها

« هذا ما يفعله الجميع » أسلوب يتبعه المغالطون

التسمية ذات الصبغة الانفعالية

رأينا فيما سبق أن معظم الألفاظ تصطبغ بصبغة انفعالية. فهى لا تسمى الأشياء فحسب ، ولكنها توحى أيضا بالطريقة التى ينبغى أن نشعر به حيالها.

وتعتبر الألفاظ ذات الصبغة الانفعالية من أكثر الوسائل التي يعتمد عليها المغالط. وهو لا يهتم في معظم الأحيان

بمناقشة الموضوعات الهامة . وانما يحاول أن يثير فيك الذعر بحيث تندفع الى العمل بطريقة معينة وذلك باستخدام الألفاظ التي تثير انفعالاتك . انه يحاول أن يقلل من تفكيرك.

فمثلا قد يلجأ محرر فى احدى الجرائد الى اثارتك لمعارضة أحد المرشحين لمجلس النواب. فيذكر فى المقالة « الافتتاحية » ان مستر « س » رجعى فى تفكيره. ان آراءه تؤدى بذوى الدخل المحدود الى الخراب.

وقد يتجاهل أحد المعلقين فى الاذاعة الموضوع الحقيقى لمشروع التأمين الصحى ويصرح بقوة وبانفعال بأن « هذه الوصمة الجريئة من عمل المهيجين الذين يعملون ضدالبلاد ».

وقد يقدم لنا المحرر والمعلق الأدلة التي تؤيد رأيهما ، وقد لا يقدمانها ، ولكنهما يحاولان في أي من الحالتين دفعنا الي أن نحل المشاعر بدلا من التفكير المنطقى باستخدام ألفاظ من نوع الكلمات الكتوبة بالخط الرقعة في الفقرة السابقة . وطبيعي آنه يمكن استخدام الألفاظ المصبوغة بصبغة انفعالية للحصول على التأييد كما يمكن استخدامها لاثارة المعارضة .

واليك بعض الأخبار التي تظهر في الصحف: «قابل رئيس الحكومة مساعديه لمناقشة مشروع الضرائب

الجديد ». فاذا أردنا أن نثير المشاعر ضد الرئيس فمن الممكن أن يكتب الخبر على هذه الصورة « الرئيس يضع خطة لزيادة الأغنياء غنى ». واذا أردنا أن نمهد الطريق للرئيس فاننا نحاول أن نلقى ضوءا بهيجا على الخبر فنكتب الخبر على النحو الآتى: « الرئيس ومستشاروه يتفقون على قانون الضرائب الجديد ».

حاول أن تكتب لكل خبر عنوانين : أحدهما يؤيده ، والآخر يعارضه .

السيارة . وقد ذكر رئيس الشرطة أمس الطالب رشاد أحمد عن حادثة التصادم التى وقعت أمس والتى هـرب فيها قائد السيارة . وقد ذكر رئيس الشرطة أن المقابلة التى تمت مع رشاد أحمد كانت جزءا من الاجراء المتبع مع أصحاب السيارات التى تنتهى أرقامهم بالأعداد ٤٥٧ .

۲ — رفض أندريه فيشنسكى اليوم أن يقبل الإعداد المقترح لمؤتمر السلام وقال: « ان مشكلة السلام تهم جميع الشعوب. وذكر أن بلاده لن تشترك فى المفاوضات الا اذا دعيت الحكومة الصينية للاشتراك ».

وسائل اخرى للمفالطة

يستخدم المغالطون أساليب أخرى متعددة بالاضافة الى الأساليب التى تحدثنا عنها فى هذا الفصل. واليك بعضا من هذه الأساليب:

١ ــ اسلوب اللف والدوران

وفيه يلجأ الشخص اذا ما طلبت منه البرهان على ما يقول الى تكرار نفس الشيء الذي تطلب منه أن يبرهن عليه ، فهو يرى أن النساء أقل ذكاء من الرجال ، فاذا طلب منه البرهان على ذلك ذكر نفس الشيء بأسلوب مغاير ، فيقول لك لأن عقل الرجل أكبر من عقل المرأة . وهو يدعى أن الدراسة لا قيمة لها « لأن حفظ الكتب لا يفيد » .

ان تفكيره يشبه أن يكون اسطوانة (صوتية) مصدوعة؛ فهو يردد نفس الشيء الذي قاله مرة بأساليب مختلفة.

٢ _ اسلوب اثارة العموع

وفيه يعتمد المغالط على نظرية أنه اذا استطاع أن يشغلك فانك لن تستطيع أن تفكر تفكيرا سليما . فهو يدعوك لأن تعطى صوتك لجانب معين اذا أردت ألا ترى « دماء الشبان تجرى حمراء قانية على شواطىء البلاد الأخرى » . وهذا

الأسلوب يتبعه المحامى الذي يصف باسهاب طفولة الشاب الذي يحاكم بتهمة الاختلاس وهي الطفولة المثيرة للرثاء.

٣ ـ اسلوب التعمية

وفيه يلجأ المغالط الى توجيه التفكير نحو نقط فرعية لا علاقة لها بالمشكلة الرئيسية . ومن أمثلة هذا النوع من الخداع التعليق الاذاعى الذى يشير الى أن واضع القانون الجديد سبق أن كانت له صلة بشخص آخر كان له ابن أخ على صداقة وطيدة بشخص سبق أن قبض عليه بتهمة ابتزاز الأموال .

٤ _ أسلوب الايجاز

والمغالط فى هذه الحالة يرى أن الحقيقة صغيرة بحيث يمكن وضعها داخل قنينة ، ولذلك فهو يقدم لك اجابات بالغة البساطة للأسئلة الشديدة التعقيد « فلنستخدم القنابل الذرية ، وبذلك نقضى على متاعبنا مع أعدائنا ».

فلندافع عن انفسنا

يحاول المغالط أن يدخل فى ذهننا أن البرهان الكاذب صحيح. وقد يحاول أن يبعدنا عن التفكير. ونستطيع أن نقاوم الحيلة الأولى بأن نعود أنفسنا مبادىء التفكير المنطقى.

و بهذه الطريقة نستطيع أن نحدد الثغرات التي توجد في البراهين التي يقدمها لنا المخادع.

ونستطيع أن نقاوم الحياة الثانية بأن نبنى قراراتنا وسلوكنا على أساس التفكير كما نبنيها على أساس الشعور. وفى الفصل الأخير سوف نناقش طرق تكوين العادات السليمة فى التفكير.

العادان لسليمنر فى النفكير

لا تتوقع أن يساعدك ما تعلمته من هذا الكتاب على التفكير بوضوح دون أن تمارس ما جاء به . ومع ذلك فمن حسن حظنا أننا نقابل كل يوم فرصا تمكننا من ممارســة التفكير المنطقي. فعلينا أن نتخذ قرارات لا عدد لها تناول أمورا بسيطة تتعلق بالعمل والدراسة والنواحي المالية وعلاقاتنا بأصدقائنا وأسرنا . وهناك بالاضافة الى ذلك المسائل العظيمة الأهمية. مثل: ما هو موقفك بازاء المشكلات السياسية والاجتماعية في محافظتك وفي بلادك ? ما هو المستقبل الذي ترسمه لنفسك فيما يتعلق بالعمل وبالأسرة ? ان فرص ممارسة التفكير المنطقى متاحة للجميع ، ولكن هذه الممارسة ليست سهلة باستمرار . ومع ذلك فاليك بعض المساعدات التي تسهل اكتساب العادات السليمة في التفكير. أولاً : ينبغي تجنب بعض الأمور اذا شئنا أن نبدأ بتفكير منطقى. هذه الأمور ليست أخطاء في استخدام الوسائل

المنطقية ، ولكنها عوائق تحول بيننا وبين استخدام هــذه. الوسائل أصلا. وربما كانت أهم هذه العوائق:

- ١ -- الخرافات.
- ٧ --- التعمس.
- ٣ ــ المشاعر القوية.

الخسرافات

الخرافات عبارة عن أفكار مختلطة تتعلق بأسباب الأشياء وعللها ، فانكسار المرآة مثلا يسبب سوء حظ يدوم سبع سنوات ، والسير تحت سلم يتسبب فى كارثة ، ورؤية نجم من النجوم أو تدليك قدم أرنب يحقق أمانى الانسان. ان هذا بعض ما يسلم به من يعتقدون فى الخرافات.

ومن الطبيعى أنه لا توجد أية صلة بين هذه الأشياء وبين النتائج التى يفترض أنها تنشأ عنها . فالسير تحت سلم قد يكون خطرا ، (فقد تصاب اذا سقط عليك اناء الدهان) وانكسار المرآة — وخاصة اذا كانت مرآة غالية — قد يكون سوء حظ ، ولكن لا السلم ، ولا المرآة ، ولا الودع ، ولا النجوم ، يمكن أن تسيطر على مصائرنا . والأشخاص الذين يعتقدون في الخرافات يستخدمون عادة هذه المعتقدات بدلا من التفكير ، فاذا رسب مدحت في امتحان المعتقدات بدلا من التفكير ، فاذا رسب مدحت في امتحان

التاريخ ، وتشاجر مع صديقه ، وحطم حاجز الاصطدام في سيارة الأسرة في يوم واحد ولاحظ أن اليوم هو يوم الجمعة وأنه الثالث عشر من الشهر ، فانه قد يفكر على النحو التالي « المسألة بسيطة ! ان يوم الجمعة الموافق الثالث عشر من الشهر يوم شؤم بالنسبة لي » .

وعندما يصل مدحت الى هذه النقطة فانه يتوقف عن التفكير ، فهو لا يسعى وراء معرفة لماذا رسب فى امتحان التاريخ ، أو ما الذى فعله حتى أغضب صديقه ، أو كيف يدرب نفسه حتى يصبح أكثر مسئولية حين يقود سيارة الأسرة .



أن التعصب والخرافات والمشاعر القوية قد تحول بينك وبين التفكير الواضح

ان مدحت يشبه الحدث الذي يقذف بقطعة النقود عندما يصبح عليه أن يقرر أمن الأفضل أن يلعب الكرة بعد الظهر ، أم أن يعمل بعض الوقت ? وهو يشبه الفتاة التي تدعك قدم الأرنب لكي تكون حسنة الحظ عندما تذهب الى مقابلة صاحب عمل لأول مرة بدلا من أن تفكر تفكيرا منطقيا فيما ينبغي عليها القيام به اذا أرادت أن تحصل على الوظيفة . والشخص الذي يعتقد في الخرافات لا ينظر الى نفسه نظرة الاحترام ، فهو يثق في قطعة من فراء الحيوان أو قطعة نقود قديمة أكثر مما يثق في قدرته المنطقية ، بل ان اعتقاداته الخرافية تمنعه حتى من مجرد البدء في التفكير تفكيرا منطقيا.

التعصب أحكام تقرر قبل دراسة البراهين المؤدية اليها ، وهو يعنى اصدار قرار يتعلق بأمر من الأمور قبل أن تحصل بالفعل على الأدلة التى تؤدى اليه. فاذا كنت متعصبا ضد سكان مدينة ما فقد تصوت ضد الطالب الجديد الذى رشح نفسه لعضوية الاتحاد لأنه من هذه المدينة ، « لقد قررت أنه لا يصلح لهذه اللجنة لأنه من هذه المدينة ، لأنه لن يبذل جهدا فى الاتحاد » . حتى ولو كنت لا تعرف شيئا عن هذا الطالب أو لا تعرف عنه الا القليل .

ولقد رأينا أن التعصب خطأ فى التفكير المنطقى. فالتعصب ضد الفتاة اليابانية (ص ٣٠) كان مثلا جيدا لما قد تؤدى اليه الألفاظ المشتركة من خطأ. وقد رأينا أن التعصب ضد النساء اللاتى يقدن السيارات (ص ٥٣) كان مثلا للخطأ الذى نطلق عليه التعميم السريع. ويمنعنا التعصب من استخدام المنطق فى معالجة مشكلاتنا.

لبيب متعصب لاحدى الصحف التي تصدر في بلدته ، وهو مقتنع بأن آراء هذه الصحيفة صواب دائما . ولذلك فانه يتبع طريقة بسيطة يقرر بها ما يراه بصدد المشكلات الهامة . فهو بدلا من أن يفكر فيها ليخرج بآراء لنفسه يراجع آراء صحيفته ويقتبسها .

واذا كنا حذرين فان من المحسّمل ألا نكون متعصبين أولا، ولكن اذا كنا متعصبين بالفعل، فان من الواجب علينا أن تتخلص منها . والا فاننا سوف نجد كثيرا جدا من المشكلات التي لا يمكن لنا حتى أن تفكر فيها تفكيرا منطقيا .

الشاعر القوية

وتلعب المشاعر دورا كبيرا فى حياتنا. وذلك ما ينبغى حقا. فمن الطبيعى أن نغضب ازاء الظلم ، وأن نفرح لنجاح

صديق ، وأن نعطف على الأشخاص الذين يعانون الصعوبات، وأن نسعد حبن نحقق أمرا بذلنا الجهد في سبيل تحقيقه.

وتلعب مشاعرنا دورا يشبه دور عارضة القفز فى التفكير المنطقى. فالخوف من الرسوب فى الامتحان قد يثيرك فتضع خطة جيدة للاستذكار. والغضب، بسبب سوء حالة المساكن فى مدينتك، قد يؤدى بك الى أن تفكر تفكيرا جديا فى الوسيلة التى يمكنك بها — كمواطن — أن تقدم خدماتك لحل هذه المشكلة.

ولكن المشاعر القوية كما رأينا قد تتدخل فى التفكير المنطقى. والمغالطون يدركون ذلك ، فهم يلعبون ـقصدا على مشاعرنا ليبعدونا عن التفكير. وثمة حالات متعددة بصبح فيها أعداء أنفسنا من هذه الناحية.

قالفتاة التى يثيرها معطف جميل معروض فى احدى المحلات التجارية قد تندفع لشرائه دون أن تفكر تفكيرا جديا فيما يحدث للميزانية التى خصصتها لملابسها اذا ما اشترته.

والخوف من الامتحان قد يكون عظيما لدرجة يختفى معها ما لدينا من قدرة عقلية والشعور القوى بالسعادة لأول نجاح يقابلنا في استذكار مادة جديدة قد يؤدى بنا الى أن

نطمئن الى ما حققناه والى أن نتعاضى عن المشكلات التى ما يزال علينا أن نحلها .

ويجب علينا باعتبارنا مفكرين أن نعتمد على المنطق فى تفكيرنا — أن نتعلم كيف نسيطر على المشاعر القوية عندما نحاول أن نحل مشكلة ما ، واذا لم نستطع ذلك فان من المحتمل أن نهجر المنطق كلية أو أن نستخدم مبادئه استخداما مسيئا.

أمور يجب أن نقوم بها

ومن الوجهة الأخرى فان هناك بعض العادات التي يمكن أن ننميها ، وهي عادات تضمن لنا أن يكون تفكيرنا منطقيا الى درجة كبيرة ، ولنتناول هذه العادات بالدراسة . لكي تفكر تفكيرا منطقيا تحتاج الى :

- ١ أن تحدد مشكلتك .
 - ٢ أن تواجه الحقائق.
- ٣ أن تتأكد من أن الحقائق التي تدرسها ذات صلة
 بالمشكلة .
- ٤ أن تتأكد من أن النتائج التي تصل اليها متسقة فيما بينها.

تحديد المشكلات

ان كسب نصف المعركة فى معالجة أية مشكلة يتوقف على معرفة حقيقة المشكلة وليس من السهل دائما أن تحدد المشكلة ، وبعض المشكلات قد تتعقد تعقدا عظيما ، ويصعب تحديدها ، فوالداك مثلا قد يشعران أن تأخرك خارج المنزل يعطل استذكارك ، فى حين أنك تشعر أنه اذا كان أصدقاؤك يتأخرون خارج المنزل فمن العدل أن يسمح لك بأن تتأخر أيضا . وقد يستمر الجدل بينك وبين والديك عدة شهور ، ولكنك اذا جلست وفكرت فى الأمر فانك قد تجد أنك لا تستمتع بالتأخر خارج المنزل بوجه خاص ، وأن المشكلة ليست هى مشكلة التأخر خارج المنزل على الاطلاق ، بل من المحتمل أن تكون المشكلة الحقيقية هى :

« كيف أستطيع أن أقنع والدى أننى قد كبرت الى الدرجة التى أضع فيها المبادىء الخاصة بى . ? » .

واذا ما رأيت المشكلة على حقيقتها فانك تبدأ فى التحقق من أن ما يفعله أصدقاؤك لا يتخذ دليلا على ما ينبغى أن تفعله . وتبدأ فى ادراك أنك فشلت رغم ما اتبعته من طرق فى اقناع والديك أنك لم تعد طفلا لا حول له ولا قوة ،

وتنذكر الحالة السيئة التي تترك عليها غرفتك عادة ، وتتذكر تعودك على أن تتجنب أى عمل يطلب منك القيام به فى المنزل ويسبب لك الملل.

واذا ما حددت مشكلتك فان هذا لا يعنى أن من السهل حلها . فقد تصبح المشكلة صعبة جدا عليك حين تبدأ فى اقناع والدك أنك كبير الى درجة أصبحت معها تتحمل مسئولية نفسك . ولكن تعودنا أن نحدد مشكلاتنا بصورة واضحة يساعدنا على أن نفكر فيها منطقيا ويمنعنا من أن تتحول عنها .

واجه الحقائق المؤلمة

يسيل الناس الى رؤية ما يرغبون فى رؤيته . فاذا مالت «جميلة» الىأن تتخذمن التمثيل مهنة لها فانها لن ترى سوى الجانب السار فى هذه المهنة ، ولن ترى فى نفسها سوى الصفات التى تشترك فيها عظيمات المثلات ، وفى الوقت نفسه تتجاهل الصفات التى تعوزها . ولكن اذا أردنا أن نصل الى أفضل الحلول لحل مشكلاتنا ، فمن الواجب علينا أن تتعود دراسة الحقائق عندما نحاول أن نصل الى قرار أو أن نحل مشكلة .



ان رؤية الحقائق المؤلمة تحتاج الى قدر كبير من الشجاعة الحفيفية

ان رؤية الحقائق المؤلمة أمر يحتاج الى شجاعة ، ولكنها السبيل الوحيد الذى نستطيع اذا تتبعناه أن نتجنب كثيرا من التعاسة. وقد تكون «جميلة » ضعيفة فى القائها ، أو فى تذكرها لأدوارها ، وقد يكون اهتمامها بالمسرح راجعا الى ما يثيره فى نفسها وليس الى رغبتها فى أن تكون ممثلة قديرة. فاذا لم تأخذ فى اعتبارها جميع هذه الحقائق عندما تحاول أن تقرر مستقبلها فان تفكيرها لن يكون تفكيرا منطقيا . وقد تعرض نفسها بذلك لقدر كبير من الخيبة

ما قبمة ذلك

والفشيان

ولكن ما قيمة ذلك . من المحتمل أن تكون قد قلت هذه

العبارة أكثر من مرة فى أثناء مناقشاتك ، فمثلا قد يشير صديقك توفيق الى حقيقة هى : أن جامعة ما تتميز بفريقها فى كرة القدم ثم يعتمد على هذه الحقيقة فى دعوتك للالتحاق بها . ولكنك اذا كنت تميل أساسا الى الحصول على أرقى نوع ممكن من التعليم ، فقد تشعر بأن الحقيقة التى ذكرها توفيق لا قيمة لها عندك .

وبعبارة أخرى ؛ ينما يكون من الأفضل أن تحصل على جبيع الحقائق التى يمكن الحصول عليها بصدد أية مشكلة فان المعلومات وحدها لا تعطيك أى ضمان بأنك سوف تفكر تفكيرا منطقيا ، وليست لجميع الحقائق المرتبطة بأية مشكلة قيمة فى حل هذه المشكلة بالضرورة . ولا شك أن الحقيقة التى ذكرها توفيق عن هذه الجامعة مرتبطة بموضوع الجامعات . ولكن لا قيمة كبيرة لها فى الاجابة عن السؤال الآتى :

اذا أردنا أن نسير فى الطريق السليم الموصل الى نتيجة ما، فان علينا أن نختبر بعناية فائقة جميع الحقائق التى تبنى عليها هذه النتيجة. ولن تقتصر على أن تتساءل هل هذه المعلومات حقيقية . بل يجب أن تسأل ما هي علاقة هـذه المعلومات بالمشكلة التي نحاول أن نصل فيها الى حل.

هل اتناقض مع نفسي ؟

يخدع الناس أنفسهم بمهارة فائقة ؛ فهم عادة يستطيعون أن يقدموا لأنفسهم الأدلة والبراهين على صحة ما يريدون الاعتقاد فيه وهذه البراهين والأدلة تبدو لهم منطقية تماما .

وفى بعض الأحيان قد تكون الوسيلة الى معرفة مخالفة أحد هذه البراهين للمنطق هى أن تراجع النتيجة التى توصلنا اليها على ما سبق أن وصلنا اليه من نتائج. فمثلا قد تقنع نفسك بأن جميع النظم التى تسير المدارس وفقا لها ليست عادلة ، اذ أن هذه القواعد قد تمنعك من أن تفعل ما تريد أن تفعله ، وأنك قد بحثت المشكلة بدقة (أو هذا يبدو لك) وأنك تشعر بأن البراهين التى تدعوك الى اهمال هذه القواعد سليمة تماما ، ولكنك بعد عدة أيام قليلة تجد نفسك تدافع باقتناع عن ضرورة الاحتفاظ بالقواعد المتعلقة بأماكن السيارات بسبب الفوائد التى تعود عليك من هذه القواعد التي تود أن تحافظ عليها .

ولكنك اذا توقفت لحظة وقابلت النتيجتين احداهما بالأخرى ، فانك تجد أنهما متعارضتان . ومهما بدت البراهين التي تسوقها في كل حالة منطقية ، فان من الواضح أن احدى هاتين النتيجتين خاطئة .

ويعتنق معظمنا آراء تتعارض فيما بينها فى الحقيقة : هل تعتقد أن الأمانة فضيلة هامة وتشعر فى الوقت نفسه أن الغش فى الامتحان أمر لا غبار عليه ? وهل تشعر أن حرية الكلام فكرة جيدة ، وتشعر فى الوقت نفسه أنه لا ينبغى السماح بالكلام لمن يختلفون عنك فى آرائهم ? وهل يتفق ما نفعله مع ما ندعو اليه عادة ?

ان من العادات الجيدة أن يراجع الانسان النتائج التى يصل اليها على النتائج التى سبق له أن وصل اليها فى الماضى. وهذه الطريقة تمكننا من أن نتأكد مما اذا كان تفكيرنا منطقيا.

التفكي المنطقى اداة مفيدة في الحياة

مهما تعودنا التفكير المنطقى فان تعودنا هذا لن يقضى على مشكلاتنا بين يوم وليلة ، بل ستظل المشكلات تلازمنا ، فهى جزء من حياتنا كالماء والهواء . والحياة السعيدة ليست هى الحياة التى تخلو من المشكلات كلية . ولكنها الحياة التى نستطيع فيها أن نعالج مشكلاتنا كلما جدت بنجاح .

ويتوقف نجاحنا فى معالجة مشكلاتنا على أمور أخرى غير التفكير المنطقى ؛ فالصحة الجسمية والانفعالية أمور هامة فى الحياة الناجحة . ومع ذلك فان قدرتنا على التفكير بوضوح هى احدى الوسائل البالغة النفع فى معالجة المشكلات .

صدر من هذه السلسلة وعلم النفس للآباء والمدرسين » :

| اسم المترجم | العدد اسم الكتاب | رقم |
|--------------------------|--|-----|
| | ـ اقهم نفسسك | ١ |
| الدكتور محمد نسيم رأأنت | ـ لـاذا ينحرف الاطفال الطبعة الثانية : ينــابر ١٩٥٦ | ۲ |
| | مخاوف الاطفسال | ٣ |
| الاستاذ أحبد زكى محمد | م التوجيه المهنى للشباب الطبعة الثانية: ٢٠ يولية ١٩٥٦ | ٤ |
| | - المشاكل الانفعالية للنمو الطبعة الثانية: ١٣ أغسطس ١٩٥٦ | 0 |
| الدكتور محمد خليفة بركات | الطبعة الثالثة فبرأير ١٩٦١ _ اكتشاف ميول الأطفال ، ، ، ، الطبعة الثانية : ه يونية ١٩٥٧ | ٦ |
| الدكتور ابراهيم حانظ | ـ الطفـل والورائة · · · · · · الطبعة الثانية: ٢ سبتمبر١٩٥٨ | ٧ |
| الدكتور محمد نسيم رافت | تماون الآباء والمدرسين الطبعة الثانية: ه سبتمبر ١٩٥٨ | ٨ |
| الدكتور قؤاد البهى السيد | التربية الاجتماعية للأطفال الطبعة الثانية : مارس ١٩٦٠ | • |
| الدكتور سعيد عبده | لله الله الصحة ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، | 1 - |
| الاستاذ السيد محمد مثمان | . كيف تحل مشكلاتك | 11 |
| الدكتور ابراهيم حافظ | • | 11 |

| اسم المترجم | | | اب | سم الكتا | اد | | المدد | رقم |
|-----------------------------------|-----|-------|-------|----------|----------|-------------|----------|-----|
| الدكتور سسميد عبده | • | • | • | | ٠ . | حة ابناثا | e | 15 |
| | | 117 | بر . | : سبته | الثانية | الطبعة | | |
| الاستاذ محمد عبد الحميد أبو العزم | • | • | • | | - 1 | مانة دائم | ן ועי | 1 € |
| | | 117 | بر . | : سېنم | الثانية | الطبعة | | |
| الدكتور ابراهيم حافظ | • | • | • | حا . | آبا ناج | ف تکون | _ کیا | 10 |
| | | 117 | بر ، | : سبتم | الثانية | الطبعة | | |
| الاستاذ عبد المنعم الزيادي | • | • | • | ۍ . | ئىخمىيتا | تكشف ا | ــ اسـ | 17 |
| الاستاذ السيد محمد عثمان | • | • | • | للأطفال | جتماعي | كييف الا | ਈ | 17 |
| الاستاذ السيد محمد عثمان | • | • | • | | الغير | ب محبة | ـ کـ | 18 |
| الدكتور عبد المنعم المليجي | • | • | ٠ | | ال . | وان الأطف | _ عد | 13 |
| الدكتور محمد عماد الدبن اسماعيل | | | | | | | | |
| الاستاذ محمد عبد الحميد أبو العزم | • | • | ٠ | | الأطفال | ت يلبب | _ كيا | 11 |
| الدكتور محمد خليفة بركات | • | • | • | | قليسة | راتك الع | _ ئد | * * |
| الدكتور عطية محمود هنسا | • | • | بهسا | ودلالات | النفسية | ختبارات | ــ الإ | 22 |
| الدكتور السيد محمد خيري | • | • | • | للمرض | لفعالية | يكلات الا | યા | 7 8 |
| الدكتور محمد خليفة بركات | • | • | • | | الأطفال | ف ينمو ا | _ کیا | 40 |
| الدكتور صادق سمعان | ٠ | • | | | موبون | فالنا الموه | lط | 77 |
| الأستاذ خليل كامل ابراهيم | نال | الأطا | عند | سثولية | ور بالم | بية الشع | ــ تر | ۲۷ |
| المقيد سيد عبد الحميد مرسى | • | • | • | مل ٠ | ، من ء | ف نبحث | _ كيا | ۲٨ |
| الدكتور سبعد دياب | عم | التفا | تعلم | والآخرا | الأخوة | ف نعاون | ـ کیا | 11 |
| | | | | | | ف نساعا | | |
| سسامي على الجمال | • | • | • | | | قية . | الخا | |
| سسامى على الجمال | • | • | • | لغسال | مع الأط | ف نعیش | _ كيا | ۲1 |
| سسامى ناشسد | | | | | | | | |
| | فی | لجاح | یال | ال علم | د الأطف | ف نساء | _ کی | ** |
| سامى على الجمال | | | | | | | | |
| صلاح الدين لطفي | ٠ | • | لكلام | اجادة ا | غل على | اعدة الط | <u>_</u> | 78 |
| العقيد سيد عبد الحميد مرسي | | | | | | | | |
| عبد الفتاح المنياوي | | ٧ | • | . is | . تختار | تك وكية | _ بهن | ۲٦ |

| اسم المترجم | اسم الكتاب | قم العدد |
|---|--------------------------------|----------|
| | ئىسىير القراءة | |
| الدكنور محمد عماد الدين اسماعيل | أعرف مشكلاتك ، | |
| ٠ الاستاذ صلاح الدين لطفي | مساعدة الأطغال على حل مشكلاتهم | |
| الدكتور محمد أحمد الفنام | كيف تستمتع بوتت الفراغ | |
| · الدكتور محمد عماد الدين اسماعيل | مشكلات مسلوكك | - () |
| الدكتور محمد أحمد الفنام | كيف تكون فلسفتك في الحيساة . | - ٤٢ |
| الأستاذ عبد الفتاح المنياوي | ألقدرات العقلية عند الأطفال | _ {7 |
| · الدكتور محمد لبيب النجيحي | اكتساب الخبرات المهنيــة | - ((|
| . الدكتور عطية محمود مهنا | دعنا نغهم مشكلات الشباب . | _ {o |
| - | | |



هذاالكناث

وعندما نفكر نجد اننا نفكر في اسباب الظواهر ، وفيما بترتب على الأحسدات ، فنربط الاحكام بمقدماتها وأسبابها ، ونربطها بنتائجها التي نتوقعها ،

وعملية التفكير تقوم اساسا على تحديد الحقائق وتجميعها وتصنيفها بشروط معينة 6 واستنتاج النتائج منها 6 سنواء أكانت على سبيل التفسير 6

وهذا الكتاب الذي بين يديك يرشدك الى هذا ، دون أن يتوغل بك في متاهات علم النفس أو علم المنطق .

من مقــدمة الدكتور عبد العزيز





الثمن ﴿ قروش